17 Eylül 1998 Perşembe
Fiyatı: 175 Bin Lira KDV dahil

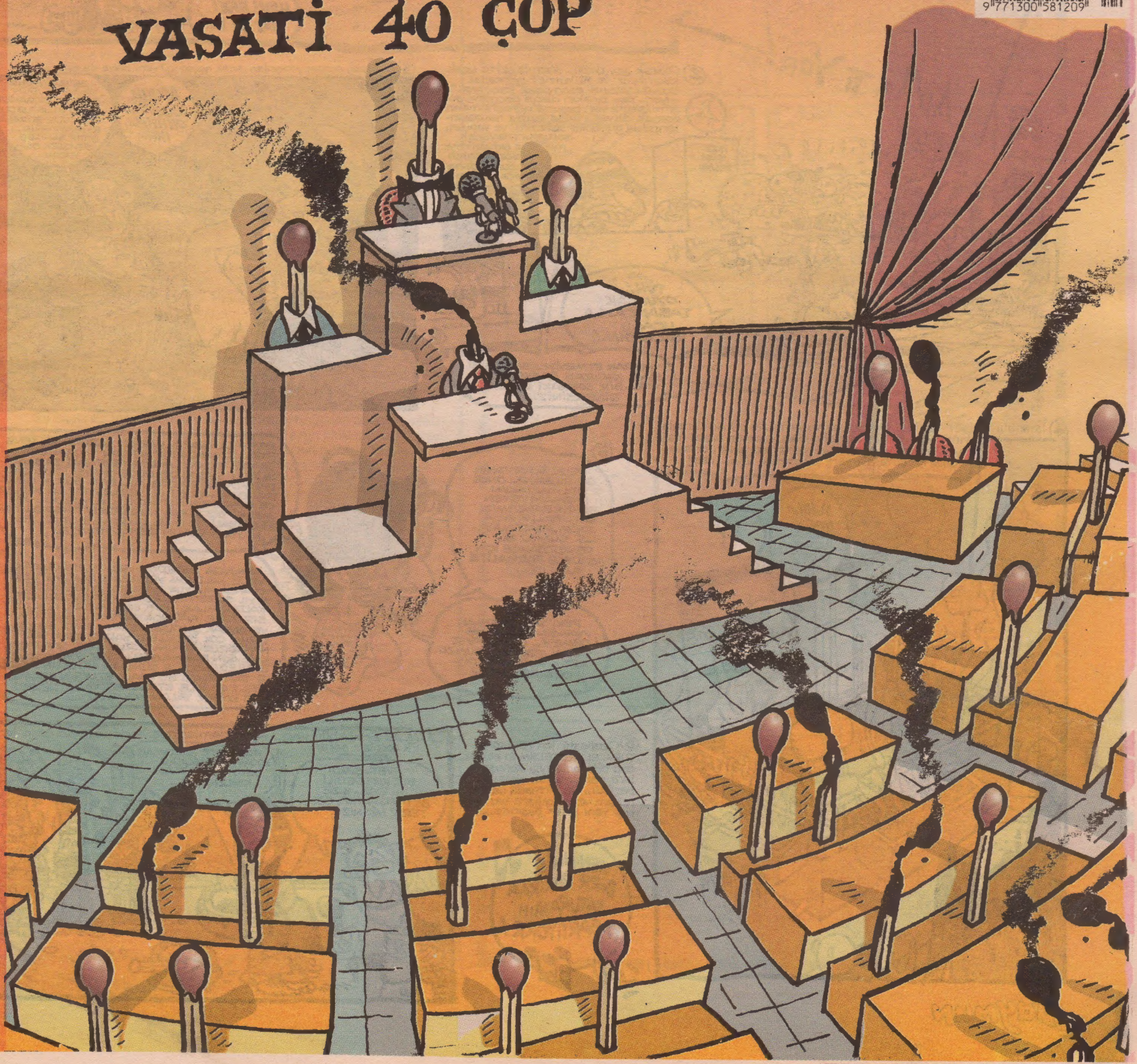
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

HBR Maymun

Sarıyer'den Şile'ye, Kemerburgaz'dan Ümraniye'ye bütün ormanları yakanlar aslında onlar. Yıllarca üç beş oy uğruna ufak tefek yangınlara göz yumarak, bugün İstanbul'u yutan alevleri besleyenler... Gerçek suçlular onlar; "ARTIK AYDINLATAMAYACAK KADAR" yanmış onlar...

ISSN 1300581204
24
9 771300 581209

T.B.M.M VASATİ 40 ÇÖP



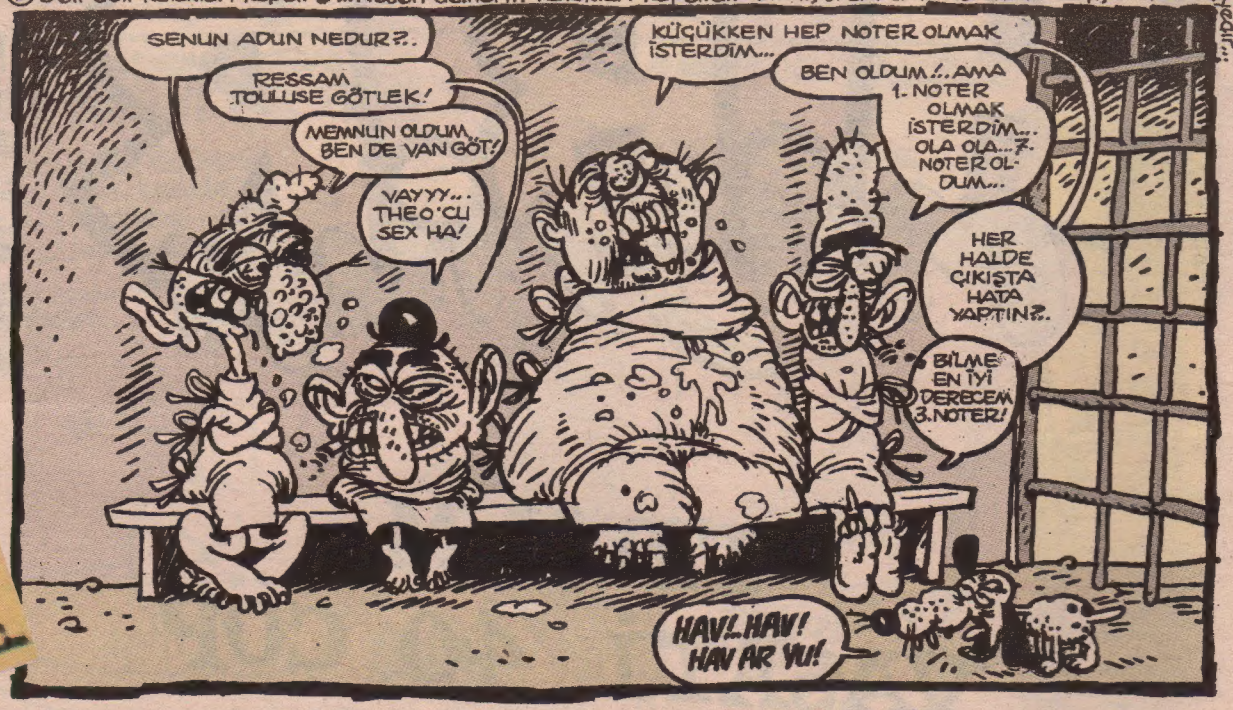
NO 224

ER GÜN

AVLATIYOR!

GELİŞ GİDİŞ

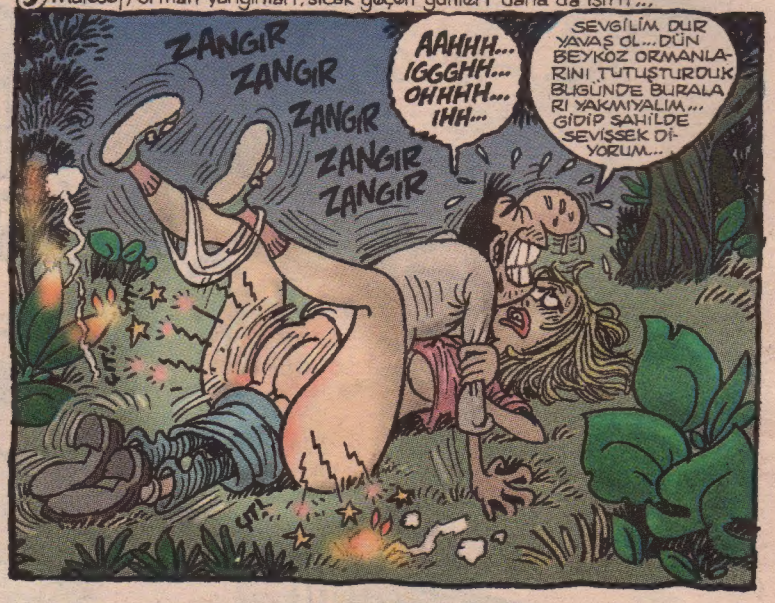
① Deli deli kulakları küpeli♪... Neden delilerin kulakları küpelidir bilmiyorum ama herhalde kafiye olsun diyedir...


SENUN ADUN NEDUR?..
RESSAM TOULUSE GÖTLEK!
MEMNUN OLDUM, BEN DE VAN GÖT!
VAYYY... THEO'CU SEX HA!
KÜÇÜKKEN HEP NOTER OLMAK İSTERDİM...
BEN OLDUM!.. AMA 1. NOTER OLMAK İSTERDİM... OLA OLA... 7. NOTER OLDUM...
HER HALDE ÇIKIŞTA HATA YAPTIN?..
BİLMEM EN İYİ DERECEM 3. NOTER!
HAV!..HAV! HAV AR YU!

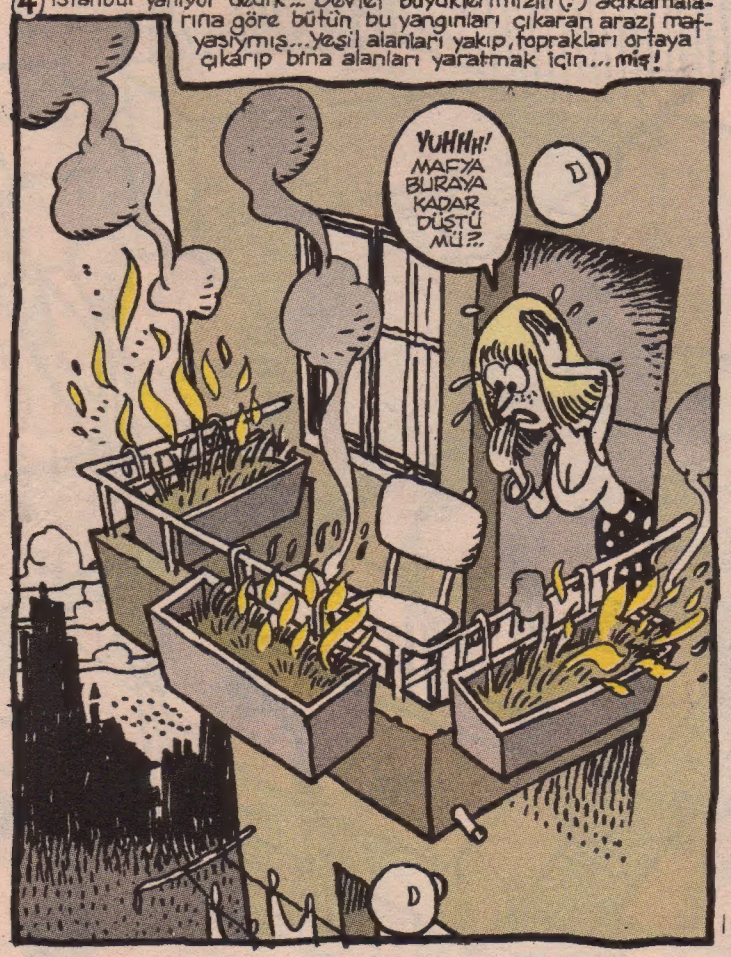
② Olacak şey değil... Memlekette uçak kaçırılıyor ve hükümet görevlisi Boevit: "Aklına esen uçak kaçırıyor." diyor... Yani bırakın dalga geçmeyi, bizim işimiz var, başına uğraştırmayın demek istiyor... İyide, kimse havaalanlarındaki güvenlik sistemini ve yapısını soruşturmayacak mı? Yine oldu bittiye mi gelecek... Zaten böyle olursa daha çok uçak kaçırılır...

TÜRK HAVA YOLLARI
TÜH!.. OYUNCAK TABANCAYLA UÇAĞI KAÇIRDIM!
MERAK ETMEYİN... SİZİN GİBİ UÇAĞI KAÇIRAN BAŞKALARI DA VAR... BİR SONRAKİ UÇAĞA BİNERSİNİZ...

③ Malesef, orman yangınları, sıcak geçen günleri daha da ısıttı...


ZANGIR ZANGIR
ZANGIR ZANGIR ZANGIR
AAHHH... IGGGHH... OHHHH... IHH...
SEVGİLİM DUR YAVAŞ OL... DÜN BEYKOZ ORMANLARINI TUTUŞTURDUK BUGÜNDE BURALARI YAKMIYALIM... GİDİP SAHİLDE SEVİŞSEK DİYORUM...

④ İstanbul yanıyor dedik... Devlet büyüklerimizin (!) açıklamalarına göre bütün bu yangınları çıkaran arazi mafyasıymış... Yeşil alanları yakıp, toprakları ortaya çıkarıp bina alanları yaratmak için... miş!



⑤

GELELİM HAFTANIN OLAYLARINA... ÖNCE İTALYAN TAKIMI PARMA'YI YENEN FENERBAHÇEMİZİ KUTLUYALIM AMA ÇOKTA ABARTMAYALIM ÇÜNKÜ BU FENERBAHÇE İÇİN SADECE PARMALİTE MAÇI İDİ...
İSTANBULLULARIN HABERİ YARDIR... BU SENE BARK ORMANDA İLK YAPILAN 1. İSTANBUL DANS& TECHNO MÜZİK FESTİVALİ 24 SAAT SÜRDÜ. SÜRDÜ DE GECE YARISI İÇERİ GİRDİĞİMDE NERDEYSE MİLLETİN BÜYÜK BÖLÜMÜ ORMANIN İÇİNE YERLEŞTİRİLEN YÜZLERCE MİNDERİN ÜSTÜNDE UYUYORDU... DEMEKKİ BİZ BUNA 1. İSTANBUL TECHNO UYKU FESTİVALİ DİYE DE DÜŞÜNEBİLİRİZ... EE HAYIRLI OLSUN GENÇLERİMİZE(!..)
YAKINDA BELEDİYE SEÇİMLERİ OLACAK VE DE KALDIRIM YENİLEME FAALİYETLERİ OLANCA HIZIYLA BAŞLADI... İYİ GÜZELDE 5 YIL SÜREN BELEDİYE GÖREVLERİNDE KALDIRIMLAR NİYE SEÇİMLERE ÇOK AZ BİR SÜRE KALINCA YAPILIR. DÜŞÜNDÜM VE ANCAK ŞU OLUR DEDİM... ŞİMDİ BU KALDIRIMI ÇOK ÖNCELERİ YAPARLARSA BİZ NANKÖRÜZ YA UNUTURUZ DİYE YAPMIYORLAR. SON DAKİKA GÖZLERİMİZE SOKUYORLAR BİRİLERİ, NOOLUR SUNLARA SÖYLESİN PANİKLE YAPTIKLARI BU FAALİYETLERİN SEÇMENLERİ 1 gr. BİLE ETKİLEMEDİĞİNİ... HERŞEY O KADAR YALAN KOKUYOR Kİ...
PEKİ YA... ŞU ORMAN YANGINLARINA NE DEMELİ... ÇAYIR ÇAYIR YANAN ORMANLARIMIZA ARTIK KOR-MAN DİYECEZ HERHALDE...

⑥ Özelleştirilen TELEKOM TURKCEL VE TELSİM'in elinde, cep telefonlarıyla konuşanlara pahalıya mal olmaya başladı... İki firmada çeşitli reklam ve cırgıllara başvurup yeni avlar peşinde...

⑦ M. Ali Erbil'i bilirsiniz... Alo reklamlarında aniden bir eve girip temizlik soruları sorar...

EVET... ŞİMDİ BİR KIZILDERİLİ KÖYÜNDEYİZ... BİZE BEYAZLARINIZI GÖSTERİR MİSİNİZ?
HUGH! İŞTE BURDALAR KOCAM SAVAŞÇIDIR BÜTÜN BEYAZLARI KİRLENİYOR...
ALO

AYŞE ÖNAL

HEMEN SEVİNMEYİN, SİZ DE BENİM GİBİSİNİZ (1)

Kanalı açtım. Monica'nın mal bulup mağribi gibi saldırdığımız oral seksinin ince ayrıntılarını veriyor. Böylece Kağızman'dan nar getirecek olan çerçi bile seks hayatına USA damgalı fantazisini ekleyecek. Dediklerine göre yeryüzünün bütün TV kanalları bu meseleyi hayat memat meselesi haline getirmiş. Buraya kadar eyvallah. Ama açtığım kanal (adı bende açık, Kanal D, her gün Reha Muhtar'ın ne kadar ayıp ve dandik haber yaptığını anlatan Kanal yani) embesillere uygulanan program formatında sunuyor Başkanın seks hayatını. Benim gerzek olduğumdan hiç kuşkusu olmayan Kanal koca bir dünya borsasını sallayan bu dehşetengiz haberi tek anlatmayla anlamayacağımı bildiğinden, aynı sahnelerle aynı sözcüklerle tam tamına üç kere anlatıyor. (İnanmayana ispatlarım. Kopyaladım.)

Hani Reha haberi rezil rüsva ediyordu, hani böyle habercilik olmazdı. Vesaire vesaire. Bu haberciliğin yeni üslubu Reha tarafından ülkemize getirildi getireli Reha Muhtar'ı savunmuşumdur. Çünkü entellektüel prestijin peşine düşmemiş, halkı gibi haber yapıp, halkı gibi davranmıştır ve ödülünü de ülkesinin en çok izlenen haber saati olarak almıştır. Öbürleri riyanın peşindedir. Hem çok izlenecekler, hem entellektüel olmayı kimseye bırakmayacaklar, hem halkçı hem aydın olacaklar, ellerinde lahmacun dürümü ile çok moda olan CSO konserini izleyecekler, lahmacun kokusu konser salonunu sarınca da etraflarına bakıp bu pis koku nereden geliyor diye hayrete düşecekler. Halimize şaşkınlıkla bakan yabancılara, "toplumun durumu rezalet, bu halk adam olmaz" diye nutuk atıp, her gün yönettikleri ekranlarda, her gün çiziktirdikleri köşelerde ırkçılığın karanlık propagandasını yapacaklar.

Şu ülkede kullanıldığı kadar hiçbir ülkede demokrasi ve çağdaşlık sözcüğü kullanılmamıştır. Şu ülke kadar da kullandıkları bu kelimeleri anlamamış bir başka ülke yoktur. Üstüne üstlük ülkedeki istisnasız herkes bu kelimeleri anlamadığını tartışmasız bilir. Böyle de bir faziletin sahibidirler.

Bir başka kanalı açıyorum. Bir reklam... Ülkedeki mafya düzenini bu kadar meşru sayan bir başka ölçü olabilir mi diye dehşete düşüyorum.Reklamın metni tıpkı tıpkısına şöyle "Ulan, beni buraya niye getirdiniz" Bu mafya babası, kıyafetinden belli. Siyah gözlüklü ve şişman ve çizgili takım elbiseli... Bizimkilerin katiyyen böyle bir giyim tarzını benimsemediklerini hatırlatmaya gerek yok. (En baba Mafya babamız yakalandığında ayaklarında bağcıkları bağlanmamış spor pabuç, lacost gömlek ve şort olduğunu hatırladım da) Ekrandaki mafya babasının etrafında titreyen adamlar titreyerek cevap veriyorlar. "Belloni, Belloni" Yani bir çarşaf markası anladığım kadarıyla. Küfürlü baba ile adamları bu marka çarşafları çok beğeniyorlar. Hikaye uzun, devam edersem içim darlanacak. Daha bir kaç gün önce Sabancı'nın kapı pencere mevzuuna dair bir işe girdiğini anlatan bir reklamda da esas oğlan "baba" rolüydü.

Moda deyimi ile "İmaj maker"ını mafya kuralları üstüne kuran ve bu kurgunun reklam kuşağı ile o ürüne bağlılık hisseden (reklamın amacı ürünü en çok satan haline dönüştürmek değil mi) toplumundan şikayet edilmez. Tefessühün bile tefessüh ettiği zamanlar vardır ki, bir avuç zavallı yalnız adam, toprağın altına gömülmüş feryatları ile seslerini duyurmaya çalışıyorlar. Ama onları duymaya kimsenin niyeti yok.

En başta da bizzat ben duymak istemiyorum. Çünkü bedenini yoklama usülü teşhirle malum bir avuç orospuya, açlık sınırı oniki milyona dayanmış toplumda cebi delik pantolonundan salyalar akıtan bizzat benim. İzmir fuarında kazanacağı beş milyarı beğenmeyip, "buraya para için gelmedim, ben tek ekstradan bu parayı alırım. Mühim olan fuara çıkmak" diyen oryantale en ön masada söz konusu mühim olmayan ekstra kadar hesap ödeyen alçakların ülkesindeki en alçak da benim.

Her okul zamanı, işporta tezgahlarının önüne dizilip, "hayat çok pahalı, önlük beş milyon, dört çocuk var eder yirmi milyon" diye timsah gözyaşları döküp, ardından "Allah kısmetini verir" diye o dört çocuğa iki daha ilave edecek kadar sorumsuz da benim. Çocuklarını nasıl bir dünyaya hangi olanaklarla doğurduğunu bile ölçmeyip, eğer oğlan doğurulmamışsa, (fukara narsizmi ile ille de büyüdüğünde önüne gelen karıyı düzmesi ehemmiyetli olan erkek çocuk için) yatağa giren, tek çocuk doğurmayı, "kardeşi olmadan dünyada yalnız kalır" diye reddedip, yoksulluğu çoğullaştıran da benim. Yoksulluğu sürekli iç bulandıran bir dilenci mızmızlamasına dönüştüren de... (tanıdık gelmesi lazım, hemen her gün, çoluk çocuk edebiyatının her nevii ile karşılaşıyor olmanız gerek.) Ardından yeryüzünün en riyakar ahlaksızı olarak, "bütün insanlar kardeştir" nutku çekip, aynı kandan olmayan bütün insanları düşman sayan, düşman saymadığını kazıklamayı gelenek sayan da benim. Doğum kontrolünü günah sayıp, Maraş'ta çocuk keserek doğum kontrolüne kendi vahşetimle katkıda bulunan tereddütsüz benim...

Yüzünüzün sıkı bir sırıtmayla aydınlandığını hissediyorum. Tefessühün kaynağını buldunuz ya! Hemen sevinmeyin, bu aynı zamanda bizzat sizsiniz.

Fethiye Ölü Deniz'den yeni dönen arkadaşım Engin anlattığında da bu işi kendi-

Devamı 11. sayfada

"ABLAK" aslında çok orijinal bir soyad...dimi?
Hadi lan!..
AY REMZİ SEN NE BİÇİM UYURGEZERSİN?
84
DUŞAKABİNMİŞ. MINA KOYİM, UZAKTAN NE KADARDA TELEFON KULÜBESİNE BENZİYORDU...
VIVIIIIIIIIIIII
-SÜPER MACERA-
"TURA GİDİYORUM, YORGUNUM."
NE BAKIYON LAN PİS YERLİ AYI MI OYNUYO!..
YOK ABİ BAKMIYODUM YALLA...
-YANİ BEN YALAN MI SÖYLÜYORUM KIRO!
HA! YALAN MI KONUŞUYOZ LAN BİZ... YALANCI MIYIM LAN BEN?
ÇOT
ÇART
ÇAT

LAN?.. HADİ YA, YÜZÜĞÜN BOYASI BİTMİŞ...
HİÇ Bİ YERE KIPIRDAMA HEMEN BOYA DOLDURUP GELİYORUM...
YA BAKSANA. HİÇ SİYAH BOYA KALMAMIŞ, KIRMIZI KOYDUM...LIYAR MI SANA?
E,SEN MAYMUN EDİCEN BİZİ BE HOCA... YOK HAYATTA OLMAZ...
O sırada HBR Maymun dergisi...
BÜTÜN SENENİN YORGUNLUĞUNU ALACAK Bİ TURA İHTİYACIM VAR OKTAY KARDEŞ...
GÜLE GÜLE ABLAK KARDEŞ...
..Ve kendini Akdeniz'de tatlı bir 1000 km'nin kollarına bırakır...
FETHİYE
Dönüşüm muhteşem olacak!

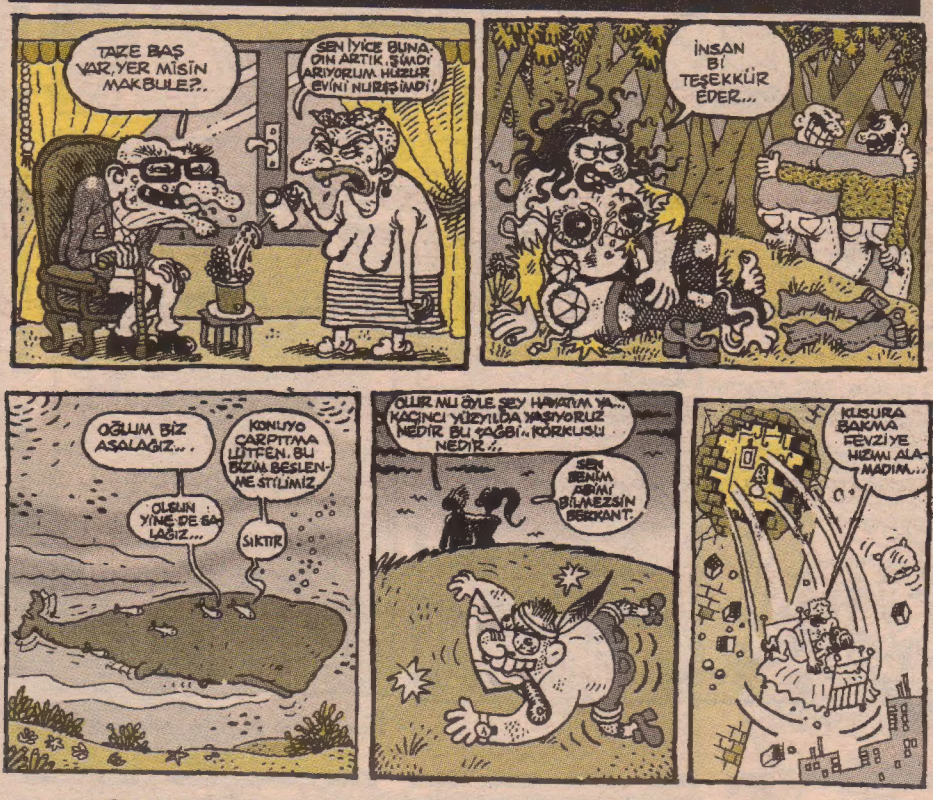
Raka Raka Rak

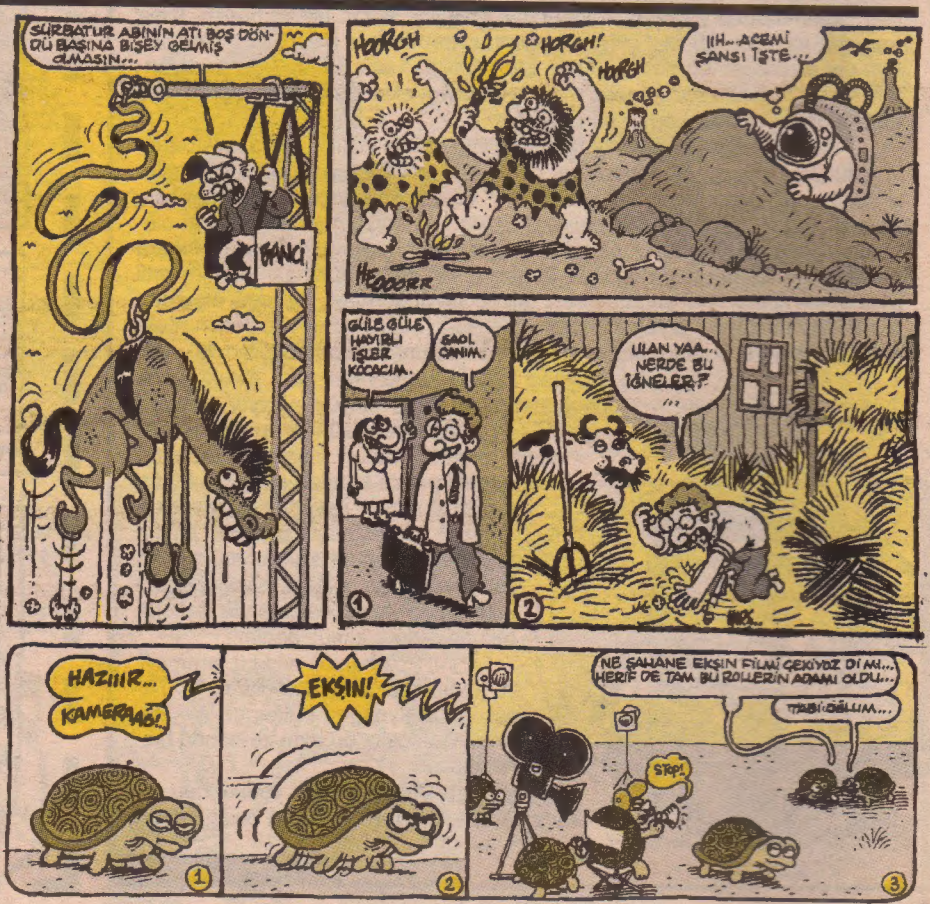
Uğur Durak

ULAN ÇOK İYİ ÇALIŞTIK VALLA. BÜTÜN ORMANLAR ÇAZUR CUZUR YANIYOR...
AÇIN BİRALARI ŞAMPANYALARI. TÜTTÜRÜN PROLARI EĞLENEK LAN!..
BAK HELE BAK. YANGINI SÖNDÜRECEZ DİYE NASI KIÇLARINI YIRTIYORLAR.
ŞUNA BAK LAN. HELİHOPTERİNEN PARALADI KENDÜNÜ! Hİ-HO-HO HA-HA!..
BOŞUNA UĞRAŞMAN ULAN! SÖNMEZ O SÖNMEZ!..
SÖNSEDE BİZ GENE YAKARUK. EHE-HO-HO-HO!
ABOOV ULA NOLIYII?!
TÜÜ ANUNA GOYİYİM!.. PRODAN HALI DUDUŞMUŞ YANIYİ!..
İMDAAT!.. ALEVLER HER YANI SARDI ÇABUK TELEFON EDİN ETFAİYEYİ ÇAĞIRIN. NE KADAR PARA İSTERLERSE VERİRİZ. HELİHOPTER DE GÖNDERSİNLER...
TÜÜ!.. ETFAYE DE YOHİMİŞ HELİHOPTER DE YOHİMİŞ. ÇÜNKÜ HEPSİDE ORMAN YANGINLARINI SÖNDÜRMEYE GİTMİŞLER, CANLI CANLI YANUYOZ HAMUĞA GOYİYİM. HIAA!..
COOL! COOL!

CANINIZ CEHENNEME...

CANBAY


TAZE BAŞ VAR, YER MİSİN MAKBULE?..
SEN İYİCE BUNADIN ARTIK. ŞİMDİ ARIYORUM HÜZÜR EVİNİ NURİŞİMDİ!
İNSAN BİR TEŞEKKÜR EDER...
OĞLUM BİZ AŞALAĞIZ...
OLSUN YİNE DE SALAĞIZ...
KONUYO ÇARPTIRMA LÜTFEN. BU BİZİM BESLENME STİLİMİZ
SIKTIR
ÖLÜR MÜ ÖYLE ŞEY HAYATIM YA... KAÇINCI YÜZYILDA YAŞIYORUZ NEDİR BU ÇAĞ BİR... KÖRKUSU! NEDİR...
SEN BENİM ABİMİ BİLMEZSİN BERKANT!
KUSURA BAKMA FEVZİYE HİZMİ ALAMADIM...



PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

HBR MAYMUN'UN 223. sayısında "Televizyoncuların, 'haşema' konusuna kafayı takarak FP'lileri toplum önünde küçülttüklerini" savunan Sayın Engin Sakal'a!... "Haşema", yalnızca bir mayo veya sizin sandığınız gibi bir don değildir! Bir sembol, hatta sosyal bilimciler tarafından incelenmesi gereken onlarca konudan biridir. Sürekli deformasyona uğrayan politik yaşamımız; 80'li yılların dört eğilimli, özürlü liberal, köşedönücü siyasi karakterini 90'lı yılların sonunda inancı sömürerek parsa toplayan meclis güruhuna yerini bırakmış bulunuyor. "Namuslu" geçinen, ahiret kaygısını kapital İslamizm'le karıştıran bir politika anlayışı dünyanın bilgi çağını devirmek üzere olduğu bir dönemde sırtımızda halen bir kambur gibi duruyor!... Alternatif dünya görüşünüz ne olursa olsun öncelikle bu kambura muhalefet edecekseniz (etmiyor olabilirsiniz de!) "haşemaları ve haşemalıları" iyi tanımanız gerekiyor!... Özgür, demokratik, hukuka dayalı bir Türkiye için gerekirse "donları bile" masaya yatırmanız dileğiyle!... (Mehmet Türkmen)

CUMHURİYET'İN 75. Yılı amacıyla televizyondan verilen mesajlar sizce ne ifade ediyor?... Yeşil'lerin kaybolduğu veya kaybedildiği ülkemizde, hukukun "cüzdanıyla vicdanı" arasında sıkıştığı yargıçlara teslim edildiği beyan edilen ülkemizde mahkeme koridorlarında adaleti "kabadayılar" sağlıyor!... Dünyadaki tek çocuk bayramı ile övünürken, 23 Nisan'larda yerlere göklere çıkardığımız, mevki makam sahibi yaptığımız çocuklarımızı "yardım için dansettiler, baklava çaldılar" diye içeri tıkıyoruz!... Rant için İstanbul'un göbeğinde orman yakıyoruz, aydınlarımızı dövüyor öldürüyor, hapislere mahkum ediyoruz!... Böyle bir ülkede onu "yaşatacak ve yüceltecek" birilerinin olmadığını bile bile cumhuriyetin 75. yılını kutlasam ne olur, kutlamasam ne olur... (Beyza İlkanlı)

ART ACAMEDY'DE resim çalışmaları, sanat tarihi ve felsefe sohbetleri; pazar dışında hergün 10:00- 21:00 saatleri arasında Mahir Güven, Hilmi Yavuz, Prof. Dr. Şafak Ural'ın katılımlarıyla devam ediyor... Ayrıntılı bilgi için: (0212) 257 72 95

İLETİŞİM

TÜRSAK sizleri "sinemanın renkli dünyası ile tanışmaya" çağırıyor. Senaryo tasarımı, sinema kuramları, teknikler ve plan bilgileri hakkında verilecek dersler için kayıtlar başladı. Başvuru için: (0212) 251 67 70/ 244 52 51.

KİTAP

BÜYÜLEYİCİ anlatımıyla bir Romain Gary klasiği; Yıldızyiyiciyer... 60'lı yıllarda siyasi darbelerle sarsılan ve umudu "Yıldızyiyiciler" adını verdikleri keyif verici maddelerde arayan And Dağları'ndaki yerli halkı anlatan kitap Can Yayınları'ndan.

OKYANUSUN Derin Ucu... İsmindeki derinliği yazı dilindeki yalınlık ve sivri dille süsleyen genç Amerikalı yazar Jacquelyn Mitchard'dan okunmaya değer bir eser... Yine Can Yayınları'ndan!...

ROMA'YI YAKIYODUM ELİMDEN KAYDI VE İSTANBULA DA SIGRADI PEDER..

YAKIŞIR NERON BİLADER.

YAVUZ ARAN

TAMAAM DİNDİ.. YOLUN BUNDAN SONRASINI KATIRLARLA DEVAM EDİCEZ.

AKLINDAN BİLE GEÇİRMEEE..

TAKOZ GİBİ LAF

- YER DEMİR GÖK BAKIR MI ORHAN PAMUK MU DAHA AĞIR ROMAN

O KIZDAN TIRSILIR

- SON SEKS FANTAZİSİ HAVADA DURAN ZEN BUDİSTLE YERE DEĞMEDEN HER POZİSYONU DENEMEKSE.

- ŞEKER HASTASIYIM PARANOYASIYLA AĞDA OLAYINA ARTIK TAKILMIYOSA.

- YANLIZ GEÇELERİNDE EVDE GİZLİ KAMERA VARMIŞ TİRİPLERİNE GİRİYOSA.

- MUHTELİF PATENTSİZ SEKS POZİSYONLARI VARSA.

- KILLI SEVGİLİSİNİ " DİKKAT ARKAMDA AYI VAR" DİYE TAHRİKLENDİRİYOSA...

AAAR KONUŞURUM.

- HERKİMSE SIĞIM YAN MANGIRINI.
- PARMAĞINDA YÜZÜKLER..
- RUJU VERİN TİRİSKA GİBİ SÜSLENSİN..
- EFOR MULAYIM ZAFER RARİNİN.
- SOKUL LAR VA BALIKMISIN KURBAĞAMI.
- DOĞALGAZ BORUSU YANGINI SÖNDÜ..
- AKLI PANTOLONUNDA..
- EDEBİNLE YAT ŞİİRME KAFAMI..
- KÖTÜ HABTIRA FİKRİNDEN GEÇEBİLMİYORUM

SANIRIM KUSUCAAM

UZUN BİR YOLDAN GELMİŞE BENZERSİN YİĞİDİM.. GEÇ OTUR SOLUKLAN HELE..

OLAYA ÇOK YAKINDIM DİYORUM SİZE ORMANI YAKAN ELEMANIN ESKİZİNİ TARİF EDEBİLİRİM AMİRİM

BÖYLE EĞİTİM OLMAZ BENİM ÇOCUĞU ÖZEL'E YOLLIYCAM

KARAMBA

AĞĞNANIII.. NEYSE UMARIM KUŞBÜRÜSÜ GEYİĞİ DÖNER

MEXICAN AIR

BENİM KÜLÜM DÜŞÜYOSA SENİN DE KILIN DÜŞÜYO SOKUKLARIN İÇİNE

BAK DELİ KANLI SÖNDÜR

BEYLER LÜTFEN SUÇUK İŞİNDE SİNİRE ASLA YER YOKTUR

LÖÖP

- SEKSİ ENİNE BOYUNA SENTEZ HOBİSİYSE...

TİK GİBİ TİRİPLER

- MASTIRBASYON YAPMANA RAMAK KALA ÇAYIN ALTINI KAPAMADIĞIN HİSSİNE KAPILIRSIN. ZAATEN DEKODERSİZ YAYIN GİBİ ZİHNİNE UŞUŞEN PORNO HAYALLER DÜMÜRA UĞRAR... GERDEK GECESİ GÖREVE ÇAĞRILAN CİNAYET MASASI ELEMANI SİTİLİ Bİ İFADEYLE MUTFAĞA DONLA GİDERSİN. EVET ÇAYINALTI AÇIK VE SUYU BİTTİ BİTİYO... ÖVÜNÇ KAPLAR İÇİNİ. TAHMİNLERİN DOĞRU ÇIKMIŞ Bİ YANGININ KÜLÜ ZIRVALIĞI YİNE PORNO HAYALLERE TERK EDER YERİNİ... İKİ KARA SİNEĞİ DÜZÜŞÜRKEN GÖRÜNCE KARPUZUN ENKAZI ÜSTÜNDE MASTIRBASYON AŞKI ÖLÜR...

BİRAZDAN YANICAK Bİ ORMANI HABER VERİCEKTİM REHA BEY.. BEN YAKICAM

KOCAM APAĞIDIR... BU BEYAZLAR DONUNA SIGIYO TABİİ. AMA, "UGH" DETERJAN BOK LEKESİNİ KÖKÜNDEN KAZIYO, MEMNUNUM.

UGH

MUVAFFAK USTA
(ŞÖFÖR MENÜSÜ)

- AKÜ NEKTARI
- ÇOBAN BALATA
- ŞİNYALLİ DÖNER
- TAMPONLU SANDÖVİÇ...
- GAZ CİĞERİ...
- SÜTLÜ MEKSEFE...
- ACILI FRENBOĞAZLI PASTA CİLA...

SEN BANAA

- YAĞMUR SUYUYLA Pİ LOVE PİŞİREBİLİR MİSİN?

KUÇUK İLANLAR

- SAHİBİNDEN KARIN GURULTUSU... TAKAS OLUR...
- MAĞAZAMIZ AMERİKA'YA TAŞINMIŞTIR....

OKİCANDERDİNDE KASAPET

LIKIR LIKIR

Mr and Miss Brown go to the sea said...

BAKIRKÖY RUH ve SİNİR HASTALIKLARI has.

ÇEVREYE VERDİĞİMİZ GEÇİCİ RAHATSIZLIKTAN DOLAYI ÖZÜR DİLERİZ...

KADOOOOM

BAKİ KALAN BU KUBBEDE Bİ HOŞ SEDA İMİŞ...

KAPTAN NEMO YIKILMADIM HAYATTAYIM DERTLERİMLE BAŞBAŞAYIM...

BİLMEM PERSAH BİLDİRMEME GEREK VAR MI?..

VANK VANK VANK VANK

PAZARTESİLERDEN NEFRET EDİYORUM...

DİKKAT ÇIKABİLİR!

YAVUZ KÖFTE

Gene severmiydin beni beni tuzsuz deli bekir olsaydım deseydin sevgilime.Kusucam galiba diye bir yanıt alabilirdim. Neyseki böyle bir şey demedim. Fakat o gene de kustu. Ben romantikliği elden bırakmadan.içinin dışının nı kadar bir olduğunu söyledim. Ona alındı. Beni beklemeden alındı.Alınanı alındığı gibi bırakıp köşenin başına oöndüm. Eeeeennndd. Akşıın. Çok yaşa(Bkz.Tarator ve deniz mahsülleri)

KÜT!

EN MUTLU GÜNÜMÜZDE BUNU YAPTIĞINA İNANAMIYORUM CEVAHİR...

vıdı vıdı vıdı vıdı vıdı vıdı vıdı vıdı...

vıdı... vıdı...

LİLAN BURADA DA HER KAPADAN BİR SES ÇIKIYOR HA?..

LAN MEHMET HİÇ ÖLÜMÜ DÜŞÜNDÜĞÜN OLUYO MU?

Ara sıra...

ŞAKIR ŞAKIR

Bakın, son kez söylüyorum Peynir mayasız olmaz Mayasız olgunlaşmaz Pınar Pınar Pınar Pınar Peynir Mayası...

Very Very Veren "ZORKIZ"

MEHMET ERSOY

"İlk defa aşık olmuştum. Onunla birlikteyken bulutlarla yıldızlar arasında bir yerlerdeydim sanki. Dolaşıyorduk..."

PANTERA

"Gülüşüyorduk sevişiyorduk."

"Hayatın beni bu kadar basit ve kolay mutlu edebileceğine hiç inanmazdım. Onun sayesinde öğrendim... Ama sonra."

EE, SONRA? SONRA NE OLDU BU BÜYÜK AŞK? ANLATSANA KIZ ÇOK MERAK ETTİM...

SONRA BİR GÜN...

"Onu başka bir kızla yakaladım. Hem de kendi yatağımda...

YAY NAMUSSUZLAR!.. ULAN NE ŞANSSIZ KIZSIN SEN DE BE... HEP BAŞINA AYNI ŞEY GELİYOR...

YOK BE KARDEŞİM. BİR KERE BAŞIMA GELDİ. O GÜN DE SENLE TANIŞTIM İŞTE...

HAA, O OLAYDAN MI BAHSEDİYORSUN? İLAHİ ZORKIZ. AŞIK MI OLMUŞTUN O KOÇA GÖTLÜ SALAĞA? O GÜN CANSIKINTISINDAN SEVİŞMİŞTİM ONLA VALLA. SENDEN HABERİM BİLE YOKTU.

NE BİLEYİM YAA, İLK AŞKINI ANLAT DEDİN ANLATTIM İŞTE.

NEYSE, BOŞVER MAZİYİ. SENİN ŞU YENİ SEVGİLİN VAR YA, ADI NEYDİ? MALI SAĞLAM MI BARİ?..

eray@hotmail.com Fax: (0212) 624 37 87

haftanınlakırdılukurdusu Atilla ATALAY

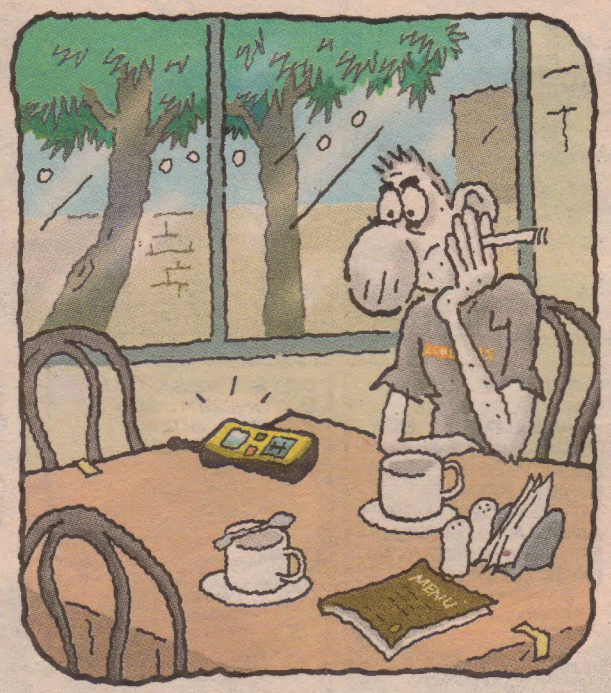
NORMAL HAYATLAR

Olmazdı hakkaten... Niye olmazdı peki? Bi yığın nedeni vardı... İkimiz de biliyorduk. **"Olursa mahvoluruz, yazık bize, kaldıramayız, bir sürü şey yanıp yıkılıcak"** dedi. **"Şimdi mahvolmuyoruz sanki"** diycek oldum. Denmezdi ki...

"Fen ilerledi artık" dedim. "Yürü, gidip aldırtalım duygularımızı. Kelebek'te okudum, beyinde aşk merkezi bulunmuş, lazer sıkıyo adamlar oraya. Anında geçiyo herşey, ertesi gün denize bile girebiliyosun." Devam edicektim aslında, Ahmet Kaya'nın "Yorgun Demokrat" bakışlarını takınıp, Savaş Ay'ın şiir tonlamasıyla "Kafama lazer sıkar giderim" filan diycektim. Gülücektik... Yüzüne o türlü bakmayıp, o öksüz tavrımı takınmıycaktım yani... Üzülmeyelimdi. İkimizin elinden de bişey gelmezdi. Sürerse daha büyük problem olurdu. Şudur budurdu... Ama eliyle saçlarımı taramaya başladı manyak, eli kurşun gibi ağırdı.

Ben bön şimdi... Bön bön bakıyorum... Pause... Madem beni durdurdu, o bişey söölesin diye bakıyorum. Yani heralde ööle bakıyorum. Nası olduğunu bilemiyorum ki. Elleriyle durdurdu herşeyi. Bazen, çok ders çalıştığım gecelerin ertesinde, sabah okula giderken dün gece hangi dersi çalıştığımı, neyin sınavına gireceğimi hatırlamaya uğraşırdım. Ama olmazdı. Soru kağıdını elime alıncaya kadar, beynim olan durukluğuyla kafasına göre takılır, benim bilemediğim başka yerlerde kendini gezdirirdi... Ondan oldu yine, herşey kesildi...

Yanağımdan kendi gözyaşlarını sildi. Sonra yeniden yüzünü yüzüme örttü. **"Bi daha birbirimizi görmeyelim"** böyle bi cümle yüzüyor aramızda. Ama hangimizin aklından geçiyo acaba. Benimki durduğuna göre O düşünüyor olmalı. Biliyorum, şimdi yüzlerimiz ayrıldığında, gözleri dolu dolu ööle diycek... Ama yüzünü ayırmadan bana **"Sakın gitme"** dedi... Ondan sonra akan konuşmadan bir kaç sözcük algılayabildim... Görüşmemek olmazdı. Tersine her dakika görüşelimdi. Aşk anca ööle ölürdü. Şimdi, herşey imkansızken, aramızdaki şey aşk şiddetinde cereyan ediyordu... Aşık Veysel demişti

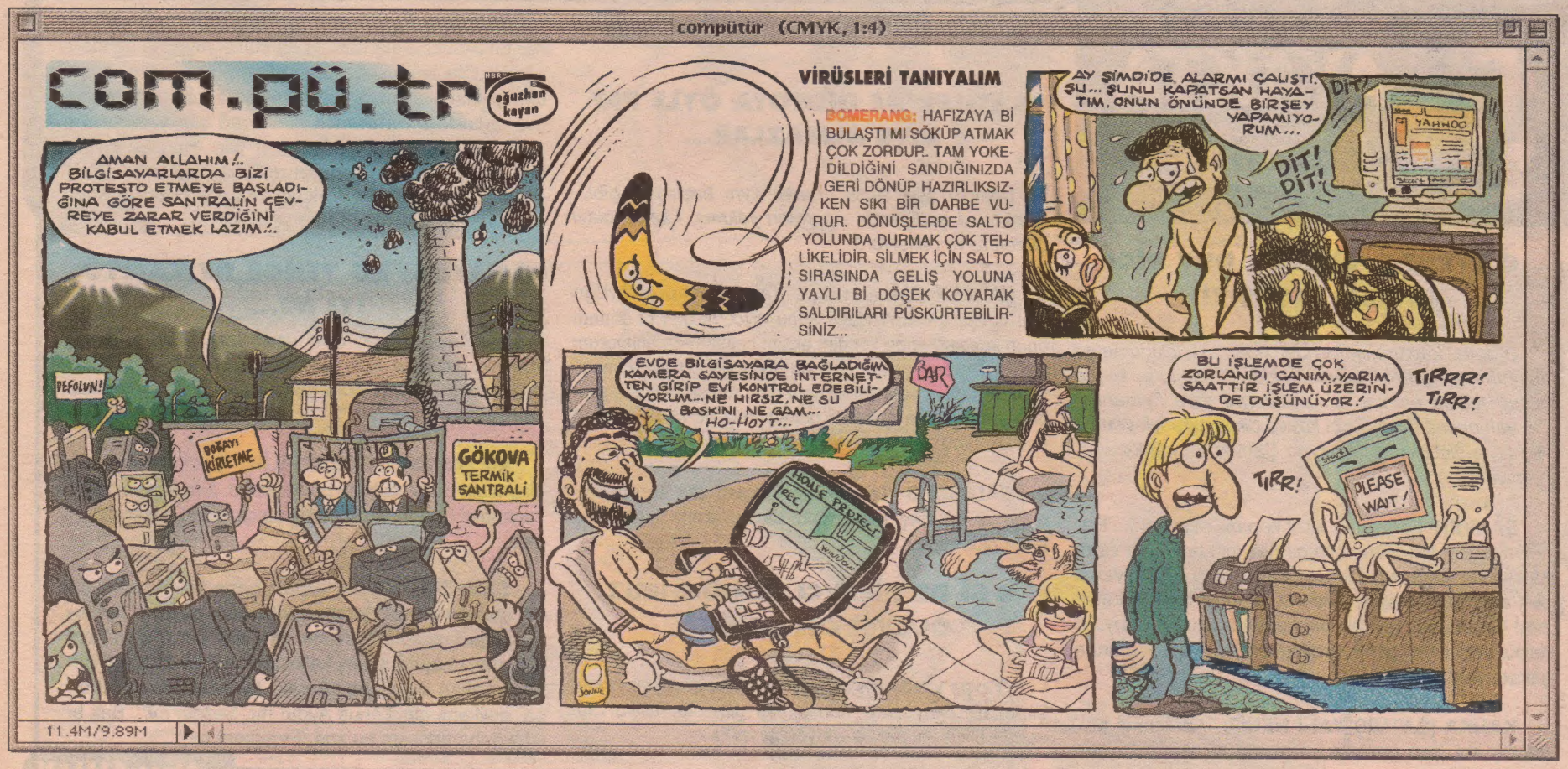


galiba, **"Sever kavuşamazsın, aşk olur"** diye. Buydu işte. Şimdi bitirmeyelimdi. Özetle, tabii ki tam olarak kavuşamazdık ama, kavuşmuşuz hiç ayrılmıycakmışız gibi yapıp mevcut aşkı hızla yaşamak suretiyle vakitlice öldürebilir, birbirimizi tüketir ve **"normal hayatlarımıza"** dönebilirdik...

Bir an "Normal Hayat" dediği öbür çocuk için üzüldüm. Sonra sırasıyla kendime ve O'na, derken O'nun hiç tanımadığı, vaktiyle benim "Normal Hayat"ım olmak isteyen başka bir kıza üzüldüm. Ardından, benim "Normal Hayatı" olmak için çırpındığım bir başka kız çocuğu, elinde gözlerinin rengindeki masmavi bi bayrakla katıldı hüzünler resmigeçidine. Bando, Sezen Aksu'nun delirmeden önceki halinden aşk şarkıları çaldı. Sonunda, hayatın bütünüyle anormal bişey olduğuna karar verdim...

Sonraki günlerde, vurduk patladı, bando çaldı biz oynadık. Bazen Şehvet Tribününü selamladık, bazen susup birbirimizin gözlerinde uçuşan sırları keşfettik, uyuduk, içtik, küçük sevgi notları yazdık, şarkılar tuttuk. Normal Hayat cepten aradı bazen, hüzün başka bi paralelden dinleyip saatine baktı. Bi ara, çok mutlu bi anımda O'na **"belki de öldüremeyiz"** dediğimi hatırlıyorum. Olur a, belki o aşkı öldürmeyi beceremezdik. Nitekim koca Amerika Saddam'ı o meş'um suikastleriyle haklayamıyordu. Kezâ Kaddafi... **"Biz de beceremeyiz belki"** Güldü... Aslında ben de gülsün diye söylemiştim ama gülmekle yetindiğinde, gözlerinden "defin ruhsatı" için gerekli belgeleri birer ikişer toplamaya başladığını okudum.

Bir gece... 23 nisan şiiri ezberlemiş anaokulu öğrencisi minik bir kız gibi, tedirgin... Sigara bile içmeye kalkıştı... Öksürmesi bitince sööler belki diye bekledim. Yok ama. Söyleyemedi. Ezberini unuttu... Çok sevimli... Ellerini tutup, **"Sen küçüksün, çabuk çıkarsın, istersen cinayeti sen üstlen"** diye açılış yaptım... O kadar ama... Sonra bön ben... Pause. Onunsa bütün tedirginliği bitti. Bi sürü konuştu. Kendimi çok zorladım, ama söylediği hiç bir şeyi anlamadım. Bir ara tuvalete gittiğinde masadaki cep telefonunun ekranında "Normal Hayat" yanıp söndü. Dönüşünde telefonu çantasına koyarken, eğilip yanağımdan öptü. **"Bişey söölemicek misin"** dedi. Elimle okey işareti yapıp **"Operasyon başarılıydı"** gibisinden bişeyler geveledim. **"Belki her katil gibi cinayet mahalline geri döneriz bi gün"** dedi. Hayat, anca normale dönebilirdi oysa


computür (CMYK, 1:4)
com.pü.tr
oğuzhan kayan
AMAN ALLAHIM!.. BİLGİSAYARLARDA BİZİ PROTESTO ETMEYE BAŞLADIĞINA GÖRE SANTRALİN ÇEVREYE ZARAR VERDİĞİNİ KABUL ETMEK LAZIM!..
DEFOLUN!
DOĞAYI KİRLETME
GÖKOVA TERMİK SANTRALİ
VİRÜSLERİ TANIYALIM
BOMERANG: HAFIZAYA Bİ BULAŞTI MI SÖKÜP ATMAK ÇOK ZORDUR. TAM YOKEDİLDİĞİNİ SANDIĞINIZDA GERİ DÖNÜP HAZIRLIKSIZKEN SIKI BİR DARBE VURUR. DÖNÜŞLERDE SALTO YOLUNDA DURMAK ÇOK TEHLİKELİDİR. SİLMEK İÇİN SALTO SIRASINDA GELİŞ YOLUNA YAYLI Bİ DÖŞEK KOYARAK SALDIRILARI PÜSKÜRTEBİLİRSİNİZ...
AY ŞİMDİDE ALARMI ÇALIŞTI! ŞU... ŞUNU KAPATSAN HAYATIM, ONUN ÖNÜNDE BİRŞEY YAPAMIYORUM...
DİT! DİT! DİT!
YAHNOO
EVDE BİLGİSAYARA BAĞLADIĞIM KAMERA SAYESİNDE İNTERNETTEN GİRİP EVİ KONTROL EDEBİLİYORUM... NE HIRSIZ, NE SU BASKINI, NE GAM... HO-HOYT...
BAM
HOUSE PROTECT
BU İŞLEMDE ÇOK ZORLANDI CANIM, YARIM SAATTİR İŞLEM ÜZERİNDE DÜŞÜNÜYOR!
TIRRR! TIRR!
TIRR!
PLEASE WAIT!
11.4M/9.89M

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba... Belki de bize zaman zaman abartılı veya komik gibi gelen insana özgü cinsel dışavurum çeşitlemeleri doğal bir olay olduğu için böyle. Çünkü belgesellerde falan izlediğim kadarıyla hayvanlar da cinsellik zamanlarında tuhaflaşıyorlar. Ama insanlar hayvanlardan farklı olduklarını düşündükleri için kendilerine pek gülmüyorlar. Hatta ciddi ciddi uymayı becerebildikleri ahlak kuralları bile koymuşlar...

DUR CANER! YAPMA, ÇIKARMA. İSTEMİYORUM!..

NİYE? ŞU ANDA ÇIPLAĞIZ VE SEVİŞİYORUZ NAZLI. KÜLOTUNU ÇIKARMAM ÇOK NORMAL DEĞİL Mİ?..

AMA SANA BAKİRE OLDUĞUMU SÖYLEMİŞTİM. HENÜZ İSTEMİYORUM...

ÇOK SAÇMA... HER BOKU YEDİKTEN SONRA BİR BUNU MU SAKINIYORSUN? EN NORMAL OLANI... CANIN ACIMAZ MERAK ETME. İLK DEFA İLK OLMUYORUM...

HAYIR DEDİM CANER... BU BEDEN BENİM İSTEDİĞİM ZAMAN İSTEDİĞİMİ YAPARIM. VEYA YAPMAM. SANA BU KADARI YETMİYORSA GİYİNELİM...

VAY BE! MALI KORUMAYA KARARLISIN DEMEK...

KIÇINLA VE BAŞINLA YAPTIKLARIN NE OLACAK PEKİ? BURALARDAN BOL BOL DAĞITTIĞINI EVLENİNCE KOCANA SÖYLEYECEK MİSİN? AMA SANA ÖNDEN Bİ DİLİM AYIRDIM MI DİYECEKSİN?..

YETER KES! KALK ÜSTÜMDEN. SEN KENDİN BİRAZ AHLAK DERSİ AL ÖNCE...

İKİ GÜN ÖNCE BENİMLE KONUŞURKEN BİLE TERLİYORDUN. AMA HAZMEDEMEDİN BAKIYORUM. FAZLA GELDİM HERALDE...

DUR BE, GİTME. PARDON...

İKİ AY SONRA...

HAYROLA CANER!.. EVLİLİĞİMİZİN DAHA İLK GECESİNDE NİYE SURAT ASIYORSUN?..

NİÇİN İKİ AYDIR BANA KENDİNİ BAKİRE DİYE YUTTURUYORDUN NAZLI?

BİLMEM... GIRGIR OLSUN DİYE BELKİ... ÖNEMLİ Mİ?..

Yazık, mahsunlaştı çocuk...

ŞANVER AYAKTA

Enine boyuna mevzular, geyik meyik, stand up, kabare, felsefe, güzellik.

● AVRUPA, AVRUPA DUY RİCA EDİCEM SESİMİZİ!

(Kapılar kapanmış, içeriden adamın içini kaynatan tezahüratlar geliyor. Biletler elde. C kapısına koşup koşup tekme atanlar, kukuletalarını yere fırlatanlar, "bu yakınlarda Cine-5'li bi kahve bildiğini" söyleyenler. Hiç ama hiçbirini taklamayan Şanver ve kankası tırmanıyorlar.)

ŞANVER- Lan varya, rezil kepaze ettin beni... Hani lan, basın tribününe bile girmek için tanıdığın vardı hani bize kombineliden yer bağlıycaktı? Sen varya sen adam değilmişin, yalanım yannışım yok şerefsizim! Şimdi polis gelicek panzerlen basıcaklar suyu o dakka varya içeri girdik girdik giremedik belalın olurum şakam yok!

KANKA (SATMIŞ YANİ HERİF)- Adamımız gelmemiş abi, ben napiyım yaratıyım mı yani? 15 gün sonra gel, saha içinden maçı seyretmezsen ben de insan değilim!

● ETİLER'DE DİSKOYA ÖYLE PAT DİYE ALMAZLAR...

(Mevzu açık seçik ortada, aynı başlıktaki gibi... Şanver iki badigardla sigaraları yakmış, kapıda olayı düzeltmeye çalışıyor.)

ŞANVER- Peki abi sen, bu Çağdaş var pop söylüyo onu tanıyo musun? Hayır şunu diycem, ben bi dönem onun konserlerinde kendim bizzat çalıştım da anlıyorum yani senin durumunu. Ben de böyle iki zibidiyi damsız, façasız kapıya gelseler almam tabi. Ancak olay şu, şimdi ben bi telefon çakarım dakkasında iki hatun buraya damlar, hem de arabalı hatunlar yani...

BADİGARD- Tamam arkadaşım; çak sen telefonunu al bu beş milyonunu da kızlarınla lunaparka felan gidersiniz!

● Bİ DE PİLAVCI TANIDIĞIMIZ OLUVERSİN DEDİK...

(Yavaş yavaş eve kaçıyoruz...Yiycek bişey yoktur şimdi...Bi pilav olayı dönse mis gibi olur biliyo musun?...Ulan yol parası da yok iyi mi?)

ŞANVER- Patron, sen şimdi bi tabak daha ver bana, tavuksuz...Ama bak bu da yolluk niyetine senden olucak...Ya kırıyosun güzel kardeşinin kalbini, gece olmuş saat bilmem kaç bundan sonra tezgahı toplayıp eve gidiceksin, bi sevaba girsen ne olur yani...Valla paşa gönlün bilir, teklif var ısrar yok...Bundan sonra hep senden yerdim ben de, madem öyle bırak...Yok istemez artık, tamam...Yok valla koyma diyorum, koyma!...

● HAYDA, BU YENGE DE KAÇIYO İYİ Mİ...

(Pozisyonu öyle uzun uzun izah etmeye gerek yok! Kız çalışmış didinmiş Trabzon'da bi fakülteye kapağı atmış. Nolcaz biz tripleri atıyo. Nolcaz? Biticez tabi!)

KIZ (YENGE DE DENEBİLİR)- Çok kötü duyarsız biriymişin Şanver! Yani böyle maço, kıro filan bi tepki vericeğini bilsem hiç senlen konuşmadan çeker giderdim...

ŞANVER- Ya şunu yapma bana kızım yaa... Şu lafı konuşma işte! Beraber doldurduk başvuru formunu yoktu Trabzon felan, kim girdi aklına?... Hayır beni piskopata bağlıycaksın, kalkıcam orda ev tutucam işin akarı kokarı meydana çıkıcak. Ayrılıcaz bak nasıl olsa, delikanlı gibi konuş Aydın mı, Sezgin mi... Bak bi isim daha vericem bu son, Ercüment mi?

Alper ATALAN

HOMURDANAN TÜKÜLAR

I LOVE ALL THE KARASİNEKS NOW! BUGÜNE KADAR NEDEN ONLARDAN NEFRET ETTİMKİ ?..

HELE O GERÇEK ANLAMDAKİ ÇIYANLAR..

YAŞAMIMDA HİÇ Bİ CANLI BU DENLİ YAKIN OLMAK İSTEMEMİŞTİ.. BANA...

EMİN OLUN BİR AKREP'İN SOKUŞU GÖRÜP GÖREBİLECEĞİNİZ EN BÜYÜK EN KORKEMLİ CİNSEL İLİŞKİDİR...

AKREPİN SOKUŞU SANILDIĞININ AKSİNE ÖLDÜRMEZ... DELİRTİR!

HOHOH

EVET.. İŞTE TÜM BU SOKUCU, BATICI DELİCİ, KESİCİ DÜŞMAN TABİAT ORTAMINDA ELİMDEKİ GÜÇLÜ JAPON RADYOSUNU KURCALIYORUM...

VE TÜM DÜŞMAN ÜLKELERİN SESİNİ DUYUYORUM.. ORTODOKS, SLAV HIRVAT ARAP KIL, TÜY TÜM SESLER BANA DÜŞMAN!

NEDEN BÖYLE BİR HİSSE KAPILIYORUM?.. BUNUN BÖYLE OLDUĞUNU KİM SÖYLEDİ BANA ?..

AH DUR.. HEMEN BOŞALTMA ŞARJÖRÜNÜ KARNIMA.. VALLA BİLLA İŞE YARAMAZ BU.. UĞURSUZ BİR HAYALETİ, BİR VAMPİRİ YA DA KURTADAMI ÖLDÜRMENİN YOLLARI OLDUĞU GİBİ

DAGADAG

UĞURSUZ BİR BARIŞSEVERİ DE ÖLDÜREBİLMENİN YOLLARI VARDIR ARTIK GÖĞSÜME KAZIKMI ÇAKARSIN, GÜMÜŞ KURŞUNLAMI VURURSUN..

YOKSA HERZAMANKİ GİBİ SIRTIMDAN MI BIÇAKLARSIN SEÇ İSTEDİĞİNİ.. (Kİ EN İYİSİ) BUDUR GALİBA

ACABAAA?.. TÜM BUNLARIN SEBEBİ...

YERDE YÜRÜYEN BİR BÖCEKTEN KORKMAKTAKİ İNATÇILIĞINI ÇOCUKLARINA DEK GEÇİREREK EN YAKINIMIZDA DÜŞMANCA TASARIMLAR GÖZETMENMİ ?!

ÖYLE OLMALI, YOKSA GRAMIN BİNDE BİRİ OLAN SİVRİSİNEKTEN BÖYLESİNE ÖLESİYE KORKMAZ, İSTEDİĞİ Bİ DAMLA KANI BÖYLESİNE KUTSALLAŞTIRMAZDIK ONUN SESİYLE SAVAŞ SİRENLERİNİ AYNI TONDA

ÇALMAZDIK.. HALA ONUN SESİNDEN ÖDÜNÜZ KOPUYOR DEĞİL Mİ?

Bİ DAMLA KAN İÇİN KATLANDIĞIN O İPTİDAİ OFANS NUMARALARI YÜZÜNDEN HAYATINI ZEHİR ETTİĞİNE DEĞMEZ SALAK!

SANDIĞIN GİBİ DÜŞMANLARIN YOK SENİN...

HEM AYRICA: NİCE GARİBANLAR, NİCE YENİ DOĞURMUŞ ANNELER, NİCE KEDİ YAVRUSU, NİCE SOKRATES ÖLMEŞİNİ BİLİRKEN SENİN KORKAKÇA

YAŞAMANIN BİR ANLAMI YOKKİ.. NEDEN BARIŞ İÇİN CANINI VERMİYORSUN?.. AMA 400 HİÇTE ÖYLE DİL TATİLİMİN BİTTİĞİ ŞU GÜNDE

KILL

BENİ TEHDİT EDEN HERŞEYE KARŞI SAVAŞMAYA DÖNERİM ÇÜNKÜ KORKAK BÜYÜKLERDEN (+)

STOP!!

(+) ŞUNU DUYMUŞUMDUR: ÇALIŞMALISIN (SAVAŞMALISIN) ÇABALAMALISIN (SAVAŞMALISIN) SAVAŞMALISIN (ÖLDÜRMELİSİN)

Maymun Karikatür Sitesi

APTÜLİKA

GRUP PERİŞAN

BUGÜN EVSAHİBİ GELDİ KİRAYA YÜZDEYÜZ ZAM YAPMIŞ...
HASSİTTİR LAN DAHA 2.AY ÖNCE ZAM YAPMIŞTI! BİR DAHA MI?.
LEN HERŞEYE ZAM HERŞEYE ZAM...
E BİR DE HARÇ ZAMMI YEDİK NANEYİ...
SİNEMAYA BİLE GİDEMİYECEĞİZ,1.5 MİLYON BİLET...
LEN OLUM,NE SIRITIP DURUYORSUN BATTIK LAN BATTIK.!.
LAN SES VERSENE.!
HEY MAZHAR HEY!.
LEN BU HERİF GÖRMÜYOR DONMUŞ GİBİ...
YOK YOK, BİRŞEYİ YOK. HERİF HALA IRON MAIDEN ETKİSİNDE... BİRAZ SONRA AYRILIR.

SAÇLARINIZ KEMERİNİ SÜSLEYECEK

'34'

1 ay öncesi bu köşede sizlere tatil yaptığım yeri anlatmıştım Burası büyük bir şans eseri korunabilmiş bir ada idi... 1 haftalık tatilde inanılmaz derecede dinlenmiş ve enerji toplamıştım. Çünkü bu ada tüketim körüklenmesinde, kurban edilememiş, doğal dokusunu koruyan bir yerdi. Bu sebeple de dönüşteki yazımda ada'nın ismini vermemiştim. Ancak adanın bulunduğu şehirde yaşayan bir okurum, anlatımımdan oraya gittiğimi anlamış ve bir mektup yazmış.

N. F. T'nin mektubundan bazı bölümlere yervermek istiyorum...

"Merhaba;

Şu an İzmir'in hiç de alışkın olmadığım nemli sıcağında yatağa gömülmüş halde memleketimin hiç dinmeyen rüzgarını hayal ederek yazınızı okuyorum tekrar tekrar...

Tatilinizi B.....'da geçirdiğinize çok sevindim. Daha doğrusu tatil seçimi B..... olan ayrıca muhtemelen "34" plakalı oto sahibi olarak sinirimi bozmayan tek İstanbul'lu -belki de değil- sizsiniz.

Ç..... (adanın olduğu şehir); bundan 3 yıl önce ayrıldığım yer, şimdi bana o kadar yabancı ki... Türkiye'nin en cumhuriyetçi, en ilerici, en aydın kentlerinden biriydi. Lisedeyken 18 Mart törenlerinde hepimiz Ç.....'ye gelip "iman- gavur" edebiyatı yapanlara gülerdik... Çünkü bizim ana babamız gavurların mezarları başında dua okurlardı. Burada niçin olduklarını bile bilmeyen, savaşmak için nedenleri olmadığını; ancak ilk defa gördükleri karın altında farkına varan Anzak'lı gençler için... Ya biz; ileride cumhuriyet kadrolarının ihtiyacı olduğu bir aydın nesil yitti gitti."

Bu şehrin yanındaki ada'da da ilginç bir olaya rastlamıştım. Bir yanda Rum bir yanda da Türk mezarlığı var, arasından bir yol geçiyor... İşte orada Rumlar'dan birisine ölünce Türk kökenli adalılar cenazesine katılırmış (aynı şey Türkler ölünce de gerçekleşiyormuş) Neyse bu ufak hatırlatmayı da yaptıktan sonra F.'nin mektubuna kaldığımız yerden devam edelim;

"..... Ya bugün, bugün değişen hiçbir şey yok... Sosyal açıdan üniversiteyi en çok hakeden Ç..... Üniversitesi'ne kavuştu. Öyle bir üniversite ki binaları il sınırından başlıyor, her köye bir fakülte gibi sapıkça bir düşünce ile tabelalar kondurulmuş. Ziraat Fakültesi'nin akademik kadrosu inek ve sığırlardan oluşuyor. Rektör biz "Orta Asya'nın zirvesindeyiz" diyor... Türk- İslam düşüncesine sahip olmayanlar birer birer temizleniyor... Asistan odalarında "kurt" resimlerinden oluşan sergiler hizmete girmiş...

Ç.....'ye gelen akademisyen, tornadan geçirilmiş öğrenci, Ç..... halkından geride... Ne hazin değil mi? İşte bu yüzden değişen birşey yok... Aydın nesiller katlediliyor burada...

Sadece üniversite mi? Boğazın öbür yakasında sürüp giden rant kavgaları, (34 plaka takıntımın nedenidir) Yanıp mahvolan bir doğa...

İşte böyle sevgili Aptülika, insan doğduğu yere bu kadar bağlı olunca; onu yavaş yavaş kaybetmenin acısını da fazla hissediyor.

Yoo aslında bu kadar karamsar değilim, Ç..... tüm sivil örgütleriyle bu üniversite adlı irtica yuvasına savaş açmaya hazırlanıyor... Bu cumhuriyet Ç.Kalesini kaybetmeyecek!"

Bölgenin ve okurumun ismini yazmamaya özen gösterdim. Bunun bir sebebi bölgenin daha doğrusu ada'nın 34 plakalılar tarafından ilgi çekmemesi içindi. Okurumun ismini vermememin nedeni ise zarar görmesin diyedir.

N.F.T'nin mektubunu okuduğundan beri '34' no'lu plaka ile şekillenen İstanbul doğumlu olmaktan bile utanıyorum. Kendi doğasını bile rant kavgasına kurban eden bir şehrin insanı olmak öylesine utanç verici ki. Bunları yazıyorum diye 'çevreci' olduğum falan sanılmasın. Ucuz yeşil hikayelerinden bıktım artık. İstanbul'un çevresi bu hafta çepeçevre yandı hangi 'çevreci'nin gıkı çıktı.

Ortaköy'de entel pazarını gezip, yürüyerek Beşiktaş'a gelmek çok hoştur di mi... Pazar günü böylesi yaşanan bir akın ile trafik tıkanır. Peki buralarda burnunuza havayı çektiniz mi? Dolmabahçe Sarayı'nın önündeki koku ne olabilir dersiniz... Yasadışı yapılan 5 yıldızlı otellerin ürettiği foseptik kokusunu duymadınız mı?.. Burjuvazi'nin otellerinden üretilen lağım kokularına hiçbir Green Peace örgütünün sesi çıkıyor mu?..

Adamın biri demiryolu için yürüyüş yaptı. Siz hiçbir çevre örgütünün destek verdiğini gördünüz mü?

Bergama'da Eurogold adlı çokuluslu, emperyalist şirketlerin doğayı mahfeden çıkar savaşına karşı çıkışı Tema'mı sağladı, Alman Yeşiller Partisi mi, Green Peace mi sağladı. Öyle gibi gözüküyor ama Bergama'da bu eylemleri Bergama köylüsü başardı.

Artık anlamamız gerekiyor... Çevre kurtarmak, populizmden kurtulmaktır ve politik bir mücadeledir.

APTÜLİKA

HAFTAYA ŞEBEK'TE

OLAY VAR!

IRON MAIDEN HAFTASI

★ MÜTHİŞ KONSER FOTOĞRAFLARI,

★ BASIN TOPLANTISINDAN İLGİNÇ GÖRÜNTÜLER,

★ ÇEŞİTLİ AĞIZLARDAN KONSER İZLENİMLERİ,

★ GRUP ELEMANLARI İLE TANIŞAN FANLARIN AĞZINDAN IRON MAIDEN,

★ TÜRK BASININDAKİ TRAJİKOMİK IRON MAIDEN MAKALELERİ,

★ HEYECAN DOLU DUYGUSAL YAZILAR,

★ ORHAN GUTAN ve İT HERİF'İN AĞZINDAN MİZAHİ BİR DİLLE IRON MAIDEN,

★ IRON MAIDEN ELEMANLARINDAN ÇOK SAMİMİ HATIRA FOTOĞRAFLARI,

★ BELKİ, ÖZEL KAĞIDA BASILI POSTERLER...

yani

HAFTAYA ŞEBEK'TE

OLAY VAR!

PENTAGRAM grubunun davulcusu CENK ÜNNÜ, pek yakında sevgili eşi ZEYNEP ÜNNÜ ile bir çocuk sahibi oluyor, yani PentaCenk yakında baba olacak..

Ankara'lı eski tüfeklerden kurulu Heavy Metal grubu TAYGA'nın bas gitaristi ve vokalisti UĞUR BÜLENT AKSOY (Eski KNIGHTMARE elemanı) 10 Eylül 1998 günü sabahın erken saatlerinde bir trafik kazası geçirdi. Şu anda aldığımız bilgiye göre ağır yaralı ve tedavi halindeymiş. Bir an önce sağlığına kavuşmasını dileriz, geçmiş olsun.

ŞEBEK AİLESİ

HBR Maymun

17 Eylül 1998 Perşembe Sayı: 224

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına: İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

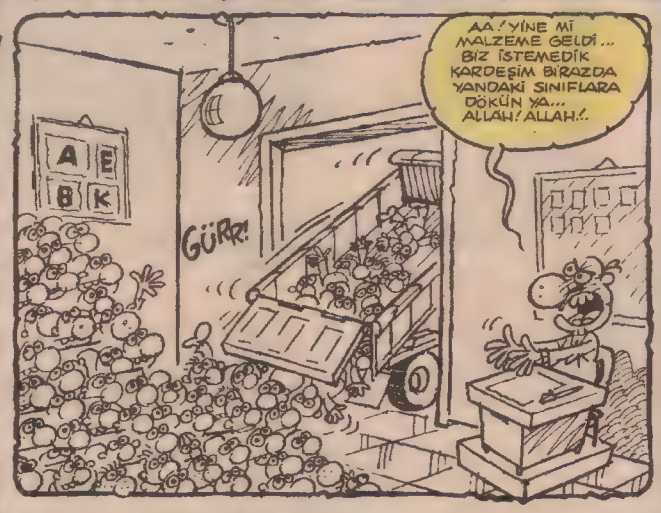
Yazar çizerler: Emrah Ablak, Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yarar, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

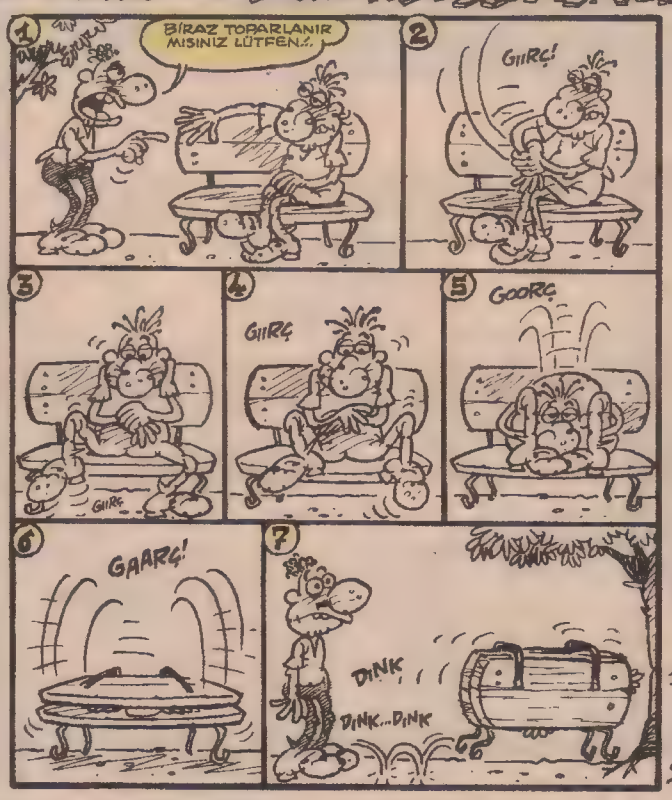
HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$,** 6 aylık abone bedeli- **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli **7,800.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **3.900.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

CAM KIRIKLARI

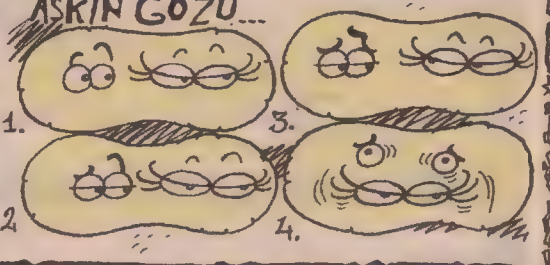
HAKAN ÇELİK





1
AY..AY..AY...
2
AH!..
KÜT!
3
EH BE HANIM ALIÇAAN OLSUN SANA KAÇ KERE TİŞORT ALIRKEN DİKKATET. ÇİZGİLERİ YATAY OLSUN DENGEM BOZULUYO DEDİM DİMİ...EVE Bİ VARYİM BEN SANA SORMAZSAM.

ASKIN GOZU...



FERDİ AVUNTU
NE BİÇİM İŞ BU YA...
1
NE OL?! DUR BEN SÖĞÜTİM...GAYIR GAYIR ORMANLAR YANIYO DİMİ...
2
EVET YA...NE İŞ BU BÖĞLE... YOK ARAZİ MAFYASIYMIŞTA YOK AĞAÇ MAFYASIYMIŞ... NOOLUCAK BİZİM BU HALİMİZ BÖĞLE...
3
EE...NE ZANNETTİN KURT DUMANLI HAVAYI SEVERMİŞ... ORTALIĞI DUMANA BOĞDULAR Kİ ÇAKTIRMADAN İŞLERİNİ YÜRÜTSÜNLER...
4
DOĞRU VALLA...BUGÜN ARAZİ MAFYASI ORTALIĞI DUMANA BOĞDU. ÖTEKİLER SAKLANDI YARIN ÖBÜRLERİ BİLMEM NERELERİ ATEŞE VERİP BUNLARI GÖZDEN SAKLAR... ALLAH İTFAİYECİLERE SABIR VERSİN NE DİYİM...
5

Biz bi yik sız laR

LAN LANN!. ARABANIN PARÇALARINI TEYBİ SÖKÜP SÖKÜP SATAN SENDİN HA! VERDİĞİM PARA NEYİNE YETMEDİ HAİN!. CEBİMDEN ALSAN. BU KADAR KOYMAZDI...
MEGAL
..VE...TARAFLARIN BOŞANMALARINA ...AYDA 5 MİLYON NAFAKAYA...
EVLENİRKEN SANA HİÇ ALTIN MALTIN TAKMAMIŞTIK OYACIĞIM ...ESAS ŞİMDİ LAZIM SANA... HAYIRLI OLSUN...
MEGAL

Ayşe Önal'dan devam...

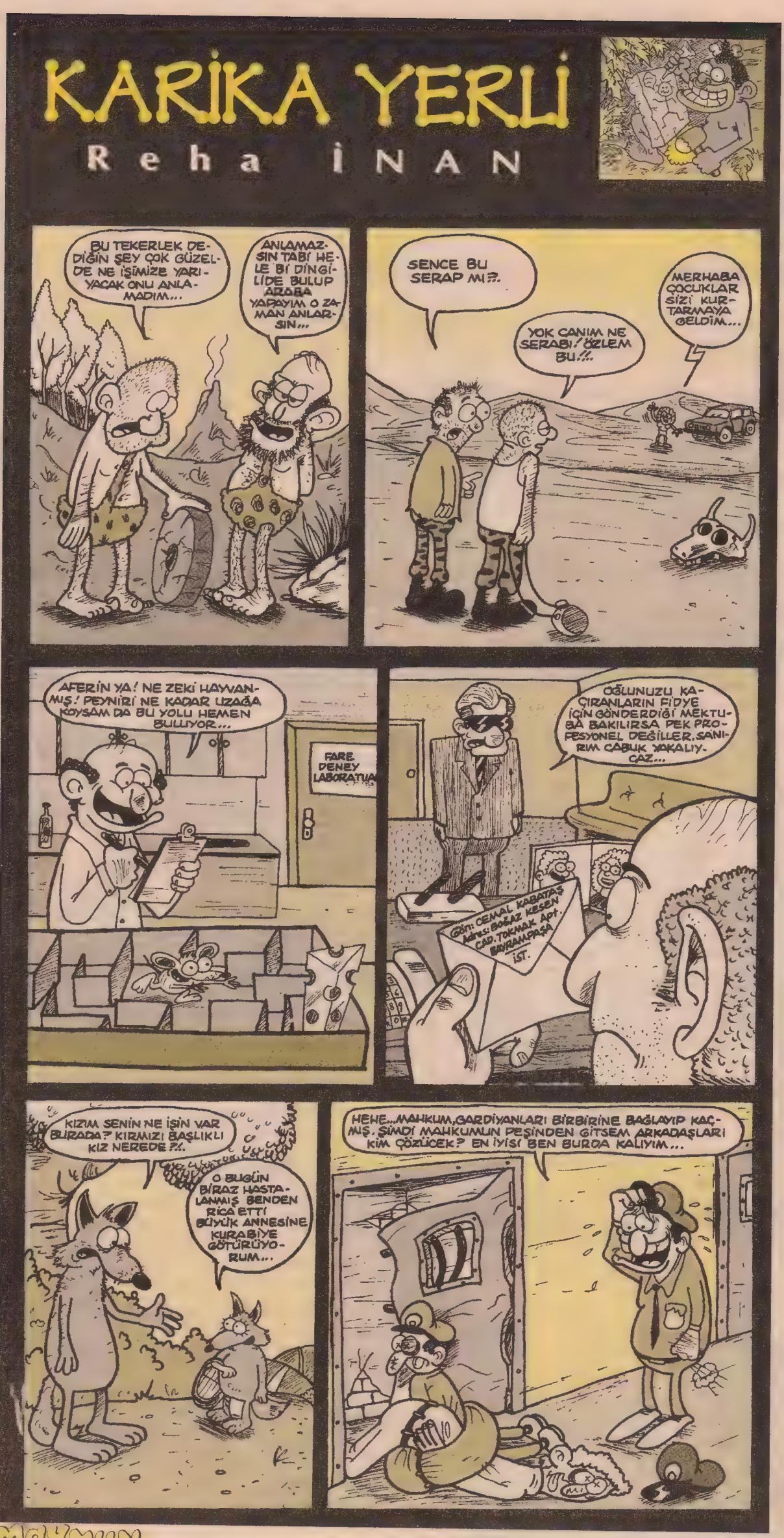
min yaptığından kuşku duymadım. Koca sahil şeridinde tek bir banka ve bankamatik yok döviz bozdurulabilecek. Pislik ve pahallılıktan geçilmeyen sahilde yanılıp da yolu buralara düşen turist kurun yarısından dövizini bozdurmak zorunda kalsın diye. Tek bir YKB bankamatiği var. O da çalışmıyor. Üstünde bir kaç kurşun izi. Belli ki çalışırsa ifadesini alırız, demek istiyor. Bunu yapana sorsan, vatanının bekçisi, bayrağının tebaasıdır. Hainliğin, ülkesi üstüne strateji geliştirmek olduğunu sanıyor ya. Turistler gelip, içinden "Allah belanızı versin" diye döndüğünde (inanmayacaksınız ama onların da Allahı var) ve bir daha Akdenizin doğu yakasına uğramamaya yemin ettiğinde bu sezon iyi kazık atıp, kazandığına bakan da benim.

Yeryüzünün en güzel doğasının en emek verilmiş bitkilerini, ağaçlarını yanık köklerinden kararmış gözyaşlarına boğan yangınlarının kibritini ben çaldım. Yeryüzünün en güzel doğasına yeryüzünün en alçak evlerini bir gecede kondurmak, bir yılda üstüne katlarını kondurmak, bir kaç yılda iğrenç betonlarına demir atmak üzere orman yakan benim. Utanmadan, arlanmadan Pir Sultan ozanlarını yakar gibi çocukları yakan benim... Hani Sivas'ta da itafiye arabası yangını söndürmeye yetişmesin diye tekerin altına Allah Allah diyerek yatanın ben olması gibi...

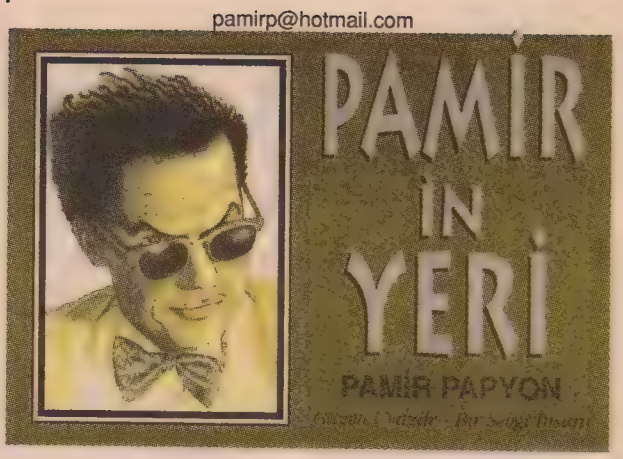
Devletin kasasını soydurup soydurup, soygunu yapana madalyayı da tam ceket yakası üstünden ben taktım. Yetmişbeş yıldır halkının akıl seviyesi yerine gelmesin diye sınırlarını dünyaya kapatıp, yeryüzünden neler olup bittiğinden bihaber yaşatıp, kimin kime gücü yeterse gücü yetenin yettiğine öbürünün haklarını terbiyesiz bir saldırıyla ele geçirmesinin önderi de benim...

Bu kadar sevinmeyin, siz de tıpkı benim gibisiniz.

■


KARİKA YERLİ
Reha İNAN
BU TEKERLEK DEDİĞİN ŞEY ÇOK GÜZELDE NE İŞİMİZE YARIYACAK ONU ANLAMADIM...
ANLAMAZSIN TABİ HELE Bİ DİNGİLİDE BULUP AROBA YAPAYIM O ZAMAN ANLARSIN...
SENCE BU SERAP MI?.
YOK CANIM NE SERABI! ÖZLEM BU!!.
MERHABA ÇOCUKLAR SİZİ KURTARMAYA GELDİM...
AFERİN YA! NE ZEKİ HAYVANMIŞ! PEYNİRİ NE KADAR UZAĞA KOYSAM DA BU YOLU HEMEN BULUYOR...
FARE DENEY LABORATUVARI
OĞLUNUZU KAÇIRANLARIN FİDYE İÇİN GÖNDERDİĞİ MEKTUBA BAKILIRSA PEK PROFESYONEL DEĞİLLER.SANIRIM ÇABUK YAKALIYACAZ...
Gön: CEMAL KABATAŞ
Adres: BOŞAZ KESEN CAD. TOKMAK Apt. BAYRAMPAŞA İST.
KIZIM SENİN NE İŞİN VAR BURADA? KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ NEREDE?!.
O BUGÜN BİRAZ HASTALANMIŞ BENDEN RİCA ETTİ BÜYÜK ANNESİNE KURABİYE GÖTÜRÜYORUM...
HEHE...MAHKUM,GARDİYANLARI BİRBİRİNE BAĞLAYIP KAÇMIŞ. ŞİMDİ MAHKUMUN PEŞİNDEN GİTSEM ARKADAŞLARI KİM ÇÖZÜCEK? EN İYİSİ BEN BURDA KALIYIM...
Maymun

pamirp@hotmail.com



PURO SEX... OVAL SEX... PIZZA SEX...

Starr'ın internet'teki raporunu tüm brifing ekibimle birlikte satır atlamadan okuyoruz... Çirkin, sansasyonel, ancak tatlı deneyimler! Nefret duyulabilir ancak yastık altı edilemez kaçamak anılarının gezindiği harem mahremiyeti tadındaki fanteziler yazıtı...

Bu raporun sansürüyle yüzleşirken elinizi kalbinize götürüp şu soruyu kendinize sormanızı istiyorum: **"Acaba ben bir başkan kadar masum muyum?"** Değilim, değiliz dostlarım! Değişen yüzyıla modifike olan global küreciğimiz içinde günahsız siyam balıkları gibi yüzdüğümüzü kim iddia edebilir ki? Feda edilmiş ihanetlerin ruhsuz mağrurluğuyla yumun gözlerinizi ve çağın milenyum yalanlarıyla düşlerinizi gözyaşlarınıza bırakın, ne görüyorsunuz? Affeden bir kadının ürkek yüzünü... Sarı saçlarında pişmanlığın soft ışıltısı, mavi gözlerinde titrek bir inanç ve yüreğinde sabrın granit griliği... Onun gözleriyle, yüreğiyle sabredeceğiz dostlarım... Onun masumiyetini kristal lobilerde kırıp dökmemek için duyarlı **"step by step"** adımlar atacağız...

"Social" dengelerin vakur tarzını yaşamak adına feda edeceğiz... **Üç villa için bir orman, iki yüz milyon kez değiştirilmiş bebek bezi için yardım amacıyla dansederken sorguya götürülen bir avuç çocuk, tüm bio çete renklerinin keyfi için bir "yeşil"** feda edeceğiz dostlarım... İhanetin kekremsi duygusunda kirli bir siyam balığı gibi yüzerken keşfedeceğiz yepyeni bir yüzyılı... Gözlerinizi yumun; çirkin, sansasyonel puro sex'ler, oval fanteziler uzaklaşsın... Kulaklarınızı kapatın; **rüzgara yazılmış küfürler sonsuzlukta çınlasın**... Hillary'nin sabrıyla kucaklayın yarını, onun kirli siyam balığı solungaçlarıyla soluyun kıyının kokusunu Tanrım, ağlayabilmek istiyorum!...

ŞEYTANIN GÖZLERİYLE BAK İÇİME!

DHL kargonun Berlin'den adıma getirdiği paketi açarken ellerim titriyor... Evet, onlar! "**Yazz Contact Lenses**"den ısmarladığım **şeytan göz lensleri**... "Teen" yaşlarımın "fun of kid" bir eğlencesiydi maskeler. "Şaka mı şeker mi?" sorusuna en çok yakışan şeytan kostümümle helloween yaramazlıklarına karışıverirdim... Ardından "yoyo" geldi ve plastik vampir dişler... Şimdilerde ise özellikle "**kedi gözü, şeytan gözü**" görünümlü çılgın lensler... Aynanın karşısında teen hayallere el sallarken kötülüğün dayanılmaz karizmasıyla, gerçeğin efektiyle tanışmanın heyecanını yaşıyorum... Merhaba Pamir!...Ben senin neo ruhunum, neo gözlerinim... Benimle bu gece sınırları aşmış bir rave party'e ne dersin?...Olur dersin ha!

AMERICAN EXPRESS "AÇIK KART" OLABİLİR Mİ?

Hey, bu bir rüya değil!... **Kiloyla defter yerine Mc Donald's menü defter kampanyasına ilgi duyanların, Alo Türkiye olayıyla iletişimi avam referansların paylaştığı, kara saplı traş bıçaklarıyla AT'ye delikanlı serzenişlerde bulunanların** yaşadığı ülkemizde American Express neden "Açık Kart" olmasın ki?... Teşekkürler A. Express!... Teşekkürler **Murat Birsel**!....

ALPER ATALAN

MATRUŞKA

Çizgi-Öykü: Kenan Yarar

SEN NE DİYORSUN KADIN YAA!.. NE DEMEK UNUTTUM NASIL UNUTURSUN BEE!.
BRRP
DROP..
BRR..

ANLAMIYORUM YAHU, BEN SANA YAZLIKTAYKEN YEDEK BENZİN BİDONUNU ARABAYA KOY DEMEDİM Mİ?. DEDİM, SEN DE DUYDUN!..
TAMAM, SÖYLEMİŞSİNDİR DE KOYMAYI UNUTMUŞUM...

UNUTTUM DEME BANA KADIN, BANA UNUTTUM DEME... KUŞ BEYİNLİ KAFASIZ, AKILSIZ, GERİZEKALI MANYAK!.. İŞTE KALDIK ORTADA... ALLAHIN DAĞINDA NERDEN BULUCAZ BENZİNCİYİ?!
HARİTADA GÖSTERİYO HAYATIM.
DUP DUP

HAYATIN BATSIN EMİ... HANİ NEREDEYMİŞ?.
İŞTE! ÖLÇEĞE GÖRE ÖNÜMÜZDEKİ TEPENİN ARDINDA OLMASI GEREK.. 500-600 METRE FELAN...
SEN DE GELİR TAŞIRSIN BİDONLARI!..

KEREM, YAVRUCUUM, KARDEŞİNE MUKAYET OL, KAYBOLMAYIN Bİ YERE!..
ANNİ, GTÜNÜ SİTTİĞİMİNİN!..

HANİ KADIN, DAHA VARAMADIK MI?!.
İŞTE, ŞU TEPENİN ARDINDA OLMASI GEREKİR...

EEE... LAN KADIN SENİN BEYNİNE ÇAKIYIM E Mİ!.. BURDA BENZİNCİ NE ARAR BURASI UÇURUM LAN!..

İYİİ... SEN DE UÇ!..
DROP!..

AUAAAAAAAA...
E BURAMA GELDİ AMA...

ANNE, BABAM NEREDE?.
BABANIZ YOK ARTIK OĞLUM... BABA YOK...
NERDE ŞU SAKLADIĞIM BENZİN BİDONU?.

EVE ÜÇ, BEŞ KURUŞ PARA GETİRİYO, BİRKAÇ ÇALI ÇIRPI EŞYA ALDI DİYE BİZE KÖLE MUAMELESİ YAPMAYA HİÇ HAKKI YOK. MALSA ARTIK BİZİM MALIMIZ. ONSUZ AYAKTA DURAMIYACAKSAM YAZIKLAR OLSUN BANA... BEN SİZE YETERİM YAVRULARIM... ANANIZA GÜVENİN...
GIY GIY GIY GIY!..
N'OLDU BU ARABAYA MARŞ BASMIYO!..

Bİ AKSAKLIK VAR... KEREM OĞLUM, BAKMA ÖYLE ŞEBEK GİBİ... KALDIR O Bİ BOKA YARAMAZ KIÇINI DA, BEN SESLENİNCE GAZA BAS... BİRAZ İŞE YARAYIN N'OLUR İT SPALARI!..

EVET ŞİMDİ GAZ VER... GAZ VER OĞLUM GAZ VER!..
VİTESE TAKIYIM Mİ?.
VOR VOR VORRR
SAKIN HA!
DUYAMADIM TAKIYORUM.
AHiiiiiii...

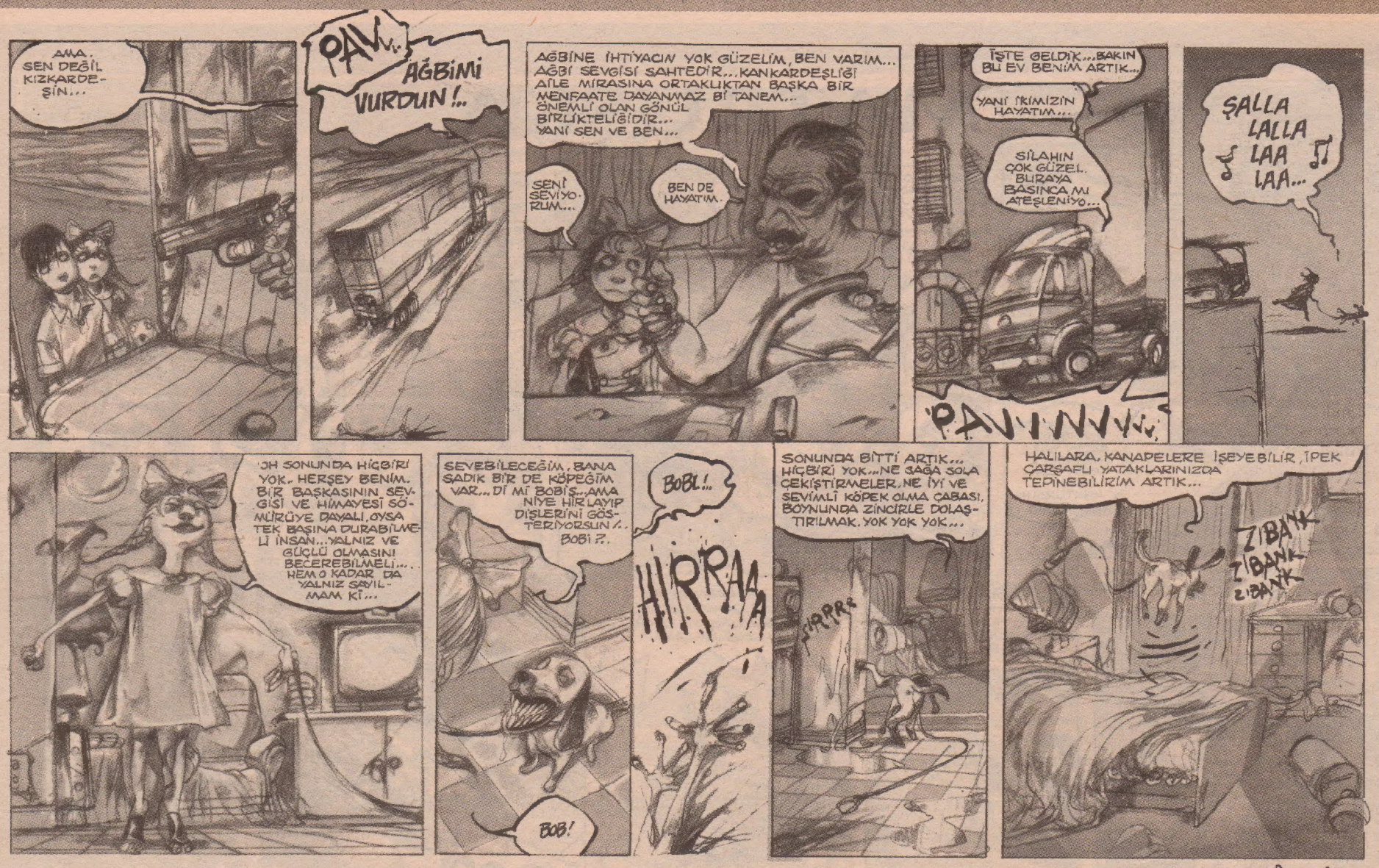
AĞBİ ANNEMİ EZDİİİİN!..

ANNEMİZ YOK ARTIK KIZIM BEN VARIM... BİZİ DOĞURMASI BİZİ SAHİPLENMESİ ANLAMINA GELMEZ... EĞER YUVA VE PARA BİZİM OLURSA KİMSENİN BİZİM YERİMİZE KARAR VERİP BİZİ MALI GİBİ KULLANMA HAKKI OLMAZ... İHTİYACIMIZ BİTTİ VE ANNE GİTTİ. O KADAR!.

ŞİMDİ ÇENENİ KAPA... KARARLARI BEN VERİRİM... DUA EDELİM DE BİR ARABA GEÇSİN...

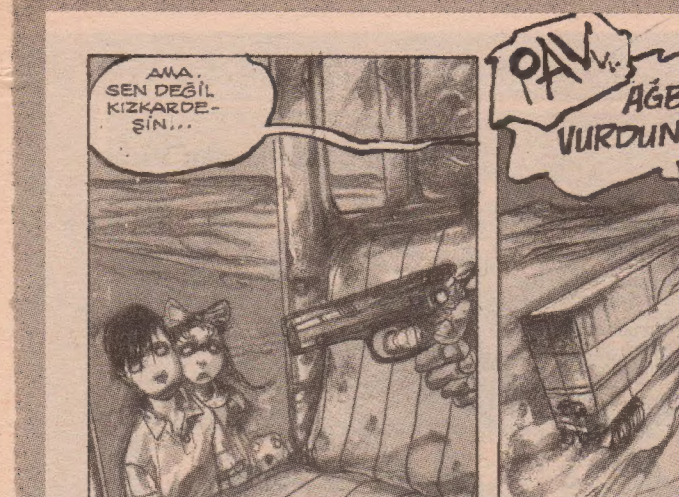
BİR TIR!..

LÜTFEN BİZE YARDIM EDİN... BABAMIZ KAYBOLDU VE ANNEMİZ ARABANIN ALTINDA EZİLDİ... ÇARESİZİZ!..
PEKİ O ZAMAN ATLA!..


AMA, SEN DEĞİL KIZKARDEŞİN...
PAV... AĞBİNİ VURDUN!..
AĞBİNE İHTİYACIN YOK GÜZELİM, BEN VARIM... AĞBİ SEVGİSİ SAHTEDİR... KANKARDEŞLİĞİ AİLE MİRASINA ORTAKLIKTAN BAŞKA BİR MENFAATE DAYANMAZ Bİ TANEM... ÖNEMLİ OLAN GÖNÜL BİRLİKTELİĞİDİR... YANİ SEN VE BEN...
SENİ SEVİYORUM...
BEN DE HAYATIM.
İŞTE GELDİK... BAKIN BU EV BENİM ARTIK...
YANİ İKİMİZİN HAYATIM...
SİLAHIN ÇOK GÜZEL. BURAYA BASINCA MI ATEŞLENİYO...
PAVIIVVV...
ŞALLA LALLA LAA LAA...
OH SONUNDA HİÇBİRİ YOK. HERŞEY BENİM. BİR BAŞKASININ SEVGİSİ VE HİMAYESİ SÖMÜRÜYE DAYALI, OYSA TEK BAŞINA DURABİLMELİ İNSAN... YALNIZ VE GÜÇLÜ OLMASINI BECEREBİLMELİ... HEM O KADAR DA YALNIZ SAYILMAM Kİ...
SEVEBİLECEĞİM, BANA SADIK BİR DE KÖPEĞİM VAR... Dİ Mİ BOBİŞ... AMA NİYE HIRLAYIP DİŞLERİNİ GÖSTERİYORSUN?.. BOBİ?..
BOB!
BOB!..
HIRRAA
SONUNDA BİTTİ ARTIK... HİÇBİRİ YOK... NE SAĞA SOLA ÇEKİŞTİRMELER, NE İYİ VE SEVİMLİ KÖPEK OLMA ÇABASI, BOYNUNDA ZİNCİRLE DOLAŞTIRILMAK. YOK YOK YOK...
HIRRR
HALILARA, KANAPELERE İŞEYEBİLİR, İPEK ÇARŞAFLI YATAKLARINIZDA TEPİNEBİLİRİM ARTIK...
ZIBANK ZIBANK ZIBANK

Ditti

KÖTÜDEN ÖTE, ÖTEDEN DE İLERİ SANAL İNSAN :)))



Pek hoşuz, pek kıvamdayız ... Hatta utanmasak ahenkle raksedecez türlü türlü... Teyzen bir guccük buse vermek istemez gene de... *(Dışarıya buse verilmez)* Teyzenin kalbi güleçtir, yüzü kireçtir *(Karlı Kayınbrothers)* Ben hep bööle miydim...En sevdiğim salatayı bile ısırtamaz mı olacaktım...Diil..Bilmessiniz tabi teyze olmadan önce ben de sübyandım vilayetin birinde... Eve ekmekle su götürmeyi bu havalarda mahvettim...*(98 Türkiye Karması Türlüsü)*

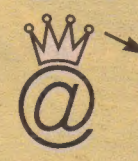
Sırf hemen abondone bakmaya başlamayın diye lakayıt bir giriş yaptım...Konuya ivedilikle zıplayınca sizin idrakiniz düğümleniyo...O zayıf sinyalleriz beyne ulaştığında mevsim değişmiş oluyo...Bu sebeple mevzuyu size sündüre sündüre getiriyorum...

ÜNİTE: OP
KONU: @
ZEKAT: **Sana bir iyi bir de kötü haberim var**

Op nedir?
Ortodoks pidesi diildir en başta...Operatörün op' udur..

@ ile sembolize edilir. Chat odasının yönetecisi olarak azami gayretlerle eziyet hakkı onda saklıdır. Odaya giren çıkan onadır. Oplar cins cinstir... *(bkz. 3. Türle Tepişmeler)* Bu türlere yakında değinicem...*(200 m)* Ezik op hoş karşılanmaz...Opun piskopatı, çiğ et seveni makbuldür... Op dileneni zerre sevmezler *(Opobur dediğimiz)*...Çam sakızı sevmezler...Her çobana op vermezler...

Odada her 5 faniye 1 op düşmesi uygundur...Ama genelde oda 3 kişiyse bunun 5'i optur. *(sığırlık müessesesi- belive or sen bilin)*



Admin=op
Op= mevsim normalleri

Ne verirsen elinlen, o gelir seninlen (Oplukbeli yazıtları)

Op'un Yetkileri (Kıpraşan Cazibe)

@ Odadaki muhabbetlerin istikametine müdahale etmek...İstediği geyik dönene kadar muhtelif zulmetmek,

@ Eğer oda sakinleri onsuz eğlenip, yokluğundan haz alıyorsa derhal kötü şiir okuyup dikkati kendine çekmek suretiyle güzelim ambiansı ittirmek,

@ Kendinen daha güzel ve küstahları odadan kazımak, *(Kick-Ban, mitralyöz, tenkit)*

@ Nickini beğenmediklerine çemkirmek ve git demek,

@ Odadaki zeka potansiyellerini vaktinde sezip, chatincevizleri başını daha küçükten bükmek, bükemesse opmek, *(öperek op vermek)*

@ Op verme vaadiyle genç kız ve herifleri kandırıp, küçük yaşta chater çalıştırmak.

Gelecek hafta illa devam edicem bu op mevzuatına..Eeee Allah ne demiş; sevdiğim kuluma önce eşşeğini kaybettirir, sonra buldururum...

Chat Sözcüklüğü

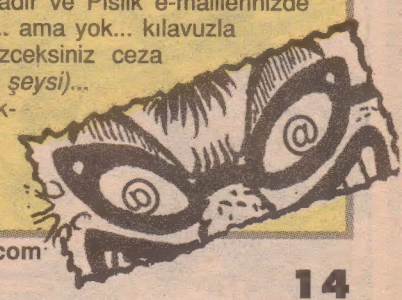
kick: Ancak oplara kısmet bi eylem ül harikadır. Op un kendini nimetten sayması için elzem bir actiondır. Op un bir kişiyi odadan ihraç şeklidir. Opa kickme sebebi sorulamaz... Zaten sebebi olmaması ile meşhurdur *(Pasha gönlüm arzeder seni seni)*

Ban: Kickin bi kıdemlisidir. Gene opun yiyebileceği şahsi haltlar listesindendir. Ban yiyince bi daha o odaya ..... girersiniz. Başka odalarda avare olup, sizi banlayan opun 7 ceddinin 6 sını anarsınız...

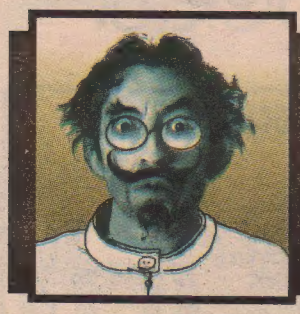
Haftanın nicknameleri

ilkokul hazinlik için nickname: İleTki
Hazımsızlar için nickname: EnZim
Şey için nickname: Bülten
Başka bi şey için nickname: ACUr

Gelen i/meyllerle acaip hoşlaştım..Afferin kınalı parmaklara..Yükselenimi soran bi arkadaş vardı. Yükselenim malezya davşanı, yanlarım üveyik, önüm arkam ikizler...Bööle soru soranı bi dahakine feci perişan ederim... Niçin insanlara bööle şahsi şeyler sorarsınız ki... Belki ailem fakir, belki durumları yok yükselene felen... Pek coşkulu Eser, Abdülkadir ve Pislik e-maillerinizde hala imla hatası arıyorum... ama yok... kılavuzla mı yazıyonus ...Gene yazceksiniz ceza olarak *(hissi kalben vuku şeysi)*... parmaklarınızın her eklemiden ayrı öptüm :)))))))



lazerteyze@yahoo.com



hasmetabi@hotmail.com
Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

KONUK YAZAR ALİ ŞEN YAZIYOR

OKULLARIN AÇILMASI MESELESİ

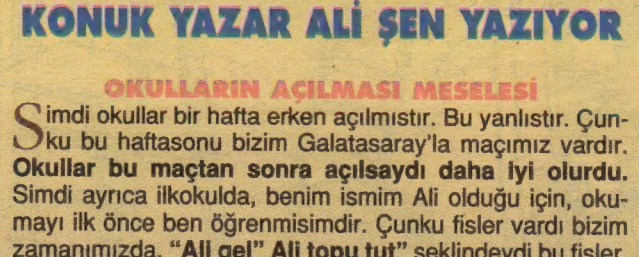
Simdi okullar bir hafta erken açılmıstır. Bu yanlıstır. Çunku bu haftasonu bizim Galatasaray'la maçımız vardır. **Okullar bu maçtan sonra açılsaydı daha iyi olurdu.** Simdi ayrıca ilkokulda, benim ismim Ali olduğu için, okumayı ilk önce ben öğrenmisimdir. Çunku fisler vardı bizim zamanımızda, **"Ali gel" Ali topu tut"** seklindeydi bu fisler, o yüzden ben okula gitmekten ayrı bir keyif duyardım. Bu okulların açılması meselesiyle ilgili söyleyeceğim bir diğer husus ise, soför amcalarımızın dikkati olmasıdır. Çunku çocuklarımız okula gitmektedir. **Simdi farkettiyseniz bu yazı hiçbir seye benzemedi.** Çunku ben bu köse yazarlığı isine daha yeni basladım, tam beceremiyorum. Güncel seyler yazmak istiyorum ama kendime hakim olamayıp konuyu kendime getiriyorum. Simdi dilerseniz bir de ilkokul anımı anlatıyım... Peki anlatmayım...

ALİ SEN'İN DÜNYASINDAN KİSİLER: SANSAL BÜYÜKA

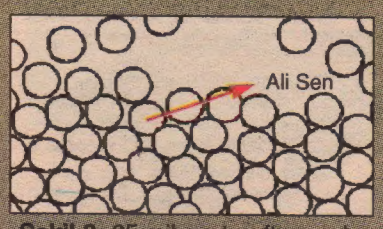
Bu hafta size **Sansal**'ı anlatıcam. Simdi ilk evvela bunun lakabı **"Oturan Boğa"**dır. **"Sisman Sansal"** dedikleri de olur. Kendisi Ali Sen'le yaptığı telefon bağlantılarıyla meshurdur. **Pazar gecelerini kabusa çeviren bu kisiye notum bir yıldızdır.** O da Türkçe'nin **zengin bir dil olduğunu** herkese kanıtladığı içindir. Simdi çok kisi merak ediyor. "Sansal niçin çok konusuyor, lafı niye sündürüyor". Çunku Sansal küçükken **sözlük dolu bir kazana** düsmüstür. Bir rivayete göre kelime haznesi göbeği kadar genistir. Simdi Sansal Sansal, bundan böyle az konus, programı da erken bitir taraftarı erkenden yatağa yolla. Günün birinde **Aziz baskan** da spor programını sunarsa yapması gereken budur. Taraftar geç yatarsa ertesi gün verimli çalısamaz, **gayrisafi milli hasıla küçülür.** Sansal konusur ama, bundan haberi yoktur bak...

ALİ SEN'DEN BİLGİSAYAR ÖLÇÜMLERİ

Simdi bu yukarda bahsettiğim **Sansal** isimli kisi programında **sut mesafesi, sutun hızı** gibi bazı **bilgisayar** ölçümleri veriyo. Simdi dikkat ettiyseniz bunların hepsi futbolcularla ilgili. **Halbuki futbolda baskanların da önemi büyüktür.** Simdi o bakımdan ben de baskanlığım zamanında kendimle ilgili yaptığım bazı ölçümleri vermek istiyorum. Simdi dikkat edin veriyorum...



Sekil 1: Bir maçta hakeme 45 metreden küfrediyorum...



Sekil 2: 25 milyon taraftarımızla kucaklasıyorum....

Sekil 3: Sıkıldığım bir maçta 62'den tavsan yapmısım...

NE ZAMAN ALİ SEN KADAR OLAMAYIZ?

Simdi ben ne desem bos...

Osman SAYAN

H.B.R MAYMUN

MERT ATA YALTIRIK mizah ödülleri 3

serbest konulu karikatür yarışması

Son Katılma Tarihi:

5 Ekim 1998

Başvuru Adresi: HBR Maymun Mizah Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No:12/11 D:4- 80220 Pangaltı/İST.
Bilgi için: 230 68 17- 234 46 69

ÖDÜLLER:

Birincilik ödülü:
400 milyon
İkincilik ödülü:
250 milyon
Üçüncülük ödülü:
150 milyon
ve **HBR ÖZEL ÖDÜLLERİ**

Jüri Üyeleri:

Jüri Başkanı Semih Balcıoğlu, Behiç Ak, Latif Demirci, İrfan Sayar, Ergün Gündüz, Murat Yaltırık, Atilla Atalay, Ramize Erer.

KATILMA KOŞULLARI

1- Mert Ata Yaltırık Mizah Ödülleri çerçevesinde düzenlenen **"serbest" konulu karikatür yarışması** tüm karikatürcülere açıktır.

2- Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin çizim tekniği **serbest** olup, **renkli veya siyah beyaz** çalışılabilir.

3- Gönderilecek karikatürlerin yayınlanmamış ve daha önce bir yarışmaya katılmamış olmaları gerekmektedir.

4- Katılımcılar en fazla **üçer eser** gönderebilirler.

5- Gönderilecek karikatürler en fazla **30 X 40 cm** boyutlarında ve paspartusuz olacaktır.

6- Eserler, postada kırılmayacak şekilde zarflanmalı ve rulo yapılmamalıdır.

7- Gönderilecek her eserle birlikte, katılımcının **adı, soyadı, kısa özgeçmişi, adresi ve telefon numarasının** belirtilmesi gerekmektedir.

8- Yarışmaya katılan eserlerden derece alanların **HBR Maymun Dergisi tarafından kullanım hakkı saklıdır.** Derece alan eserler dışındaki karikatürler, yarışma bitiminden sonraki bir hafta içinde **eser sahibi tarafından bir mektupla başvurulduğunda** postayla geri gönderilecektir.

9- Ödül alan eserlerle birlikte, jüri tarafından seçilen diğer karikatürler yarışma anısına hazırlanacak bir kitapçıkta toplanacaktır. Söz konusu kitapçık, içinde eserleri yeralan karikatürcülere yollanacaktır.

10- Karikatürler en geç **5 Ekim 1998** tarihine kadar postaya ya da elden belirtilen adrese ulaşmış olmalıdır.

11- Postada meydana gelecek **gecikme, kaybolma** gibi herhangi bir aksaklıktan **HBR Maymun Dergisi sorumlu tutulamaz.**

12- Son teslim tarihini izleyen bir hafta içinde seçici jüri toplanacak, yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler HBR Maymun Dergici'nde ilan edilecektir.

13- Yarışmaya **Dört M Basın ve Yayıncılık çalışanları** ve **jüri üyeleri** katılamazlar.

14- Yarışmaya katılan çizerler tüm bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.

MİTHAT'IN NOT DEFTERİ

Beykoz'da ismine fidan vardı. O yanmış mı protest et gerekirse.
Raid sivrisinet yiyen çiçek satıyo. Al üç saksı tableti kadar.
Filli Yılmaz Vural 13 renk sayıyo. Altıbuçukuncu takım hangisi?
Klinton'a kadın hayet gönderme! Sakıncalı.
Yeni yayın dönemi başladı. Tanıdıklarınkini kutla, kart gönder.
Pazar günleri önce gösteyi oku sonra ekini. Prensib edin bunu.
5x5 Proton'un beşinci çekişi nerde? Beşinci güç o mu?..
Tikat kolonyalı mendille burun silme. Nahoş oluyo.
Cumhuriyet'in 75. yılına 42 gün kaldı. (geri sayım)
TeRT çağdaşlaşmış. Kumandada ilk 10'a al!

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı çerisi

TASARIM HARİKASI

ÜÇ MUSLUKLAR PROCESİ.

Birinci musluk kaçırıyorsa ikinci musluk kapatılır. O da kaçırdığında üçüncü musluk kapatılır.

(böylece musluklar artık donlara kaçırır.)

MERDİVEN PROCELERİ

① Köpekli merdiven... faydası: merdiven altından kara kedinin geçerek uğursuzluk getirmesi önlenir...

Yarım değil **TAM LİMONLUK** procesi: Aynı anda iki adet yarım limon birden sıkılır...

güç kaynağı

Kayış...

④ VİTESLİ MERDİVEN procesi... Basamak aralıkları en sık olanı dördüncü vites...

③ MOLA VERME YERLERİ BULUNAN UZUN MERDİVEN procesi:

HBR MAYMUN'UN

13 CİLDİ ÇIKTI!

Tüm gazete bayilerinde.

KENAN YARAR'IN çizgiroman albümü Melankomik

Kitapçılardan sonra gazete bayilerinde.

DÖRT M TİŞÖRTLERİ

T-SHIRT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

..... numaralı t-shirt'ü istiyorum...

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil 1.500.000TL (iadeli tahütlü) yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:..... S.Adım:.....

Adresim:.....

Telefon veya faksım: .....

DÖRT M CİLTLERİ

CİLT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

1. Cilt 1.000.000 TL	5. Cilt 1.000.000 TL	9. Cilt 1.000.000 TL
2. Cilt 1.000.000 TL	6. Cilt 1.000.000 TL	10. Cilt 1.000.000 TL
3. Cilt 1.000.000 TL	7. Cilt 1.000.000 TL	11. Cilt 1.000.000 TL
4. Cilt 1.000.000 TL	8. Cilt 1.000.000 TL	HEPSİ BİRDEN 10.000.000 TL

Fiyatlara posta masrafları dahildir

Yukarıda işaretlediğim ciltleri almak istiyorum

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım.

Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:..... S.Adım:.....

Adresim:.....

(Posta kodunuzu unutmayınız)

Telefon veya faksım:.....

Akşamsefası